



■ **Yamahas Beitrag zum Umweltschutz**

Die Yamaha Corporation verwendet Bäume, die in Indonesien angepflanzt wurden im Rahmen eines 5-Jahres-Projekts unter dem Namen "The Yamaha Forest", welches 2005 begonnen hat. Die zweite Phase dieses Projekts hat 2010 begonnen und dauert weitere fünf Jahre. "The Yamaha Forest" ist eine Maßnahme, die der Gesellschaft in dieser Region zugute kommt – durch Umweltschutz in Form des Anpflanzens von Wäldern sowie durch

die Förderung von Bildung in Indonesien, wo die Yamaha Corporation Produktions- und Verkaufsstätten unterhält.

Alle Yamaha Gesellschaften und Fabriken haben die Umweltmanagement-Zertifizierung ISO 14001 erhalten und führen regelmäßig Maßnahmen zum Umweltschutz durch.



Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

YAMAHA CORPORATION  
P.O. BOX 1, Hamamatsu Japan

Printed in Japan

German



*Clavinova*<sup>®</sup>

**Real Grand Expression**

Sound Touch Pedals



# Real Grand Expression

Sound

Touch

Pedals

## Erleben Sie ein komplett digitales Piano mit dem Herzen eines echten Flügels

Sie werden den Unterschied vom ersten Ton an spüren. Dank der Authentizität von Anschlag und Ansprache, vereint mit dem unverkennbaren Klang der besten Konzertflügel, die es je gegeben hat, bietet Clavinova Ausdrucksmöglichkeiten und eine dynamische Bandbreite, die neue Maßstäbe für Digitalpianos setzen.

Genießen Sie die feinen Klangnuancen und die große dynamische Bandbreite eines Konzertflügels in Ihrem Zuhause, bereichern Sie Familienfeste mit einer beeindruckenden Auswahl an Begleit-Styles und Voices – dank der atemberaubenden Vielseitigkeit und hochmodernen Funktionalität von Clavinova werden Ihre musikalischen Erwartungen nicht nur erfüllt, sondern sogar übertroffen.

Entdecken Sie eine neue Welt musikalischer Möglichkeiten:  
Clavinova – mehr als nur großartiger Klang.





Das Leben ist schöner mit Clavinova



Ein Clavinova ist eine wunderbare Bereicherung für jede Familie, die gern musiziert – ein meisterhaft gefertigtes Musikinstrument, welches Sie vom ersten Moment an inspirieren wird. Genießen Sie stundenlanges Üben und Spielen an Yamahas edelstem Digitalpiano – einem Clavinova.



Das Leben ist schöner mit Clavinova

Sie haben die Wahl ...

## CLP-Serie

Die Essenz eines Flügels in Gestalt eines Instruments, dessen Spielgefühl, Klang und Anschlag im Einklang stehen mit dem ambitionierten Pianisten in Ihnen

- Spielen Sie mit dem Klang des CFX\*, Yamahas edelstem Konzertflügel.
  - Die Clavinova CLP-Serie bietet Ihnen weiterhin den einzigartigen Klang eines Bösendorfer Flügels\*
  - Erleben Sie den Klang, die Tastenansprache und das Pedalgefühl wie bei einem Flügel
  - Üben Sie mithilfe umfangreicher Funktionen
- \* Nur bei den Modellen CLP-535/545/575/585/565GP



## CVP-Serie

Erweitern Sie Ihren musikalischen Horizont mit einer umfassenden Auswahl authentischer Klangfarben und einem wundervollen Anschlag wie bei einem Flügel

- Begleitautomatik für volle Ensemble-Performance
  - Beeindruckende Auswahl an Voices und umfangreiche Gesangsfunktionen wie z. B. Karaoke\*
  - Angenehme Lernfunktionen für Piano-Einsteiger!
- \* Nur bei den Modellen CVP-605/609/609GP



CLP-525  
PE B R  
>S.14



CLP-535  
PE B R M WA WH  
>S.15



CLP-545  
PE B R M WA WH  
>S.16



CLP-575  
PE B R WH  
>S.17



CLP-585  
PE B  
>S.18



CLP-565GP  
PWH PE  
>S.19



CVP-601  
PE B  
>S.24



CVP-605  
PE B  
>S.25



CVP-609  
PM PE B  
>S.26



CVP-609GP  
PE  
>S.27

# CLP-Serie

Die Essenz eines Flügels in Gestalt eines Instruments, dessen Spielgefühl, Klang und Anschlag im Einklang stehen mit dem ambitionierten Pianisten in Ihnen

Die Mischung aus bewährter Handwerkstradition, unübertroffenen Ausdrucksmöglichkeiten und unverwechselbarem Klang macht den Konzertflügel zu einem der beliebtesten Musikinstrumente der Geschichte.

Die CLP-Serie erfasst das Wesen dieses bemerkenswerten Instruments und bannt es in einem Digitalpiano, welches Darbietungsmöglichkeiten wie auf einem Konzertflügel auch in privater Umgebung ermöglicht.

Vom Pedalgefühl bis zum Tastenanschlag und dem reichen, vollen Klang bietet die CLP-Serie Ihnen ein authentisches Spielgefühl, welches Sie zu neuen musikalischen Höhenflügen inspirieren wird.



# CLP-Serie

Erleben Sie mit der CLP-Serie die Ausdruckskraft eines Konzertflügels

## Authentischer Flügelklang – exklusiv für Sie

Mit den zwei weltberühmten Flügelmodellen, die Ihnen im CLP auf Knopfdruck zur Verfügung stehen, können Sie den perfekten Pianoklang für Ihre Musik auswählen. Die CLP-Serie bietet Ihnen nicht einfach nur gesampelte Klänge, sondern reproduziert den charakteristischen Ausdruck dieser beiden einzigartigen Instrumente mit höchster Präzision.



### Der kraftvolle Klang des berühmten CFX Konzertflügels\*

Yamahas 9-Zoll-Konzertflügel, der berühmte CFX, bietet mit seinen brillanten Höhen und kraftvollen Bässen einen Klang, der jeden Konzertsaal bis in den entlegensten Winkel erfüllt. Der CFX wurde 2010 durch die Siegerin des angesehenen Internationalen Chopin-Wettbewerbs gespielt und hat seither Anerkennung als einer der besten Konzertflügel unserer Zeit gefunden.

\*Nur bei den Modellen CLP-535/545/575/585/565GP

### Mehr als nur großartiger Klang

Zu einer überzeugenden Darbietung gehört mehr als nur der Klang. Jeder Pianist weiß, dass gutes Klavierspiel das Gesamtergebnis aller Faktoren ist – vom Tastenanschlag bis zum Pedalgefühl, ja sogar bis zur Ästhetik des Designs. Die CLP-Serie bietet authentische Ansprache von Tasten und Pedalen sowie ein ausgewogenes, modernes Design und vermittelt Ihnen so das Gefühl, an einem edlen Flügel zu spielen. Die CLP-Serie nutzt Yamahas berühmte **Virtual Resonance Modeling (VRM) Technologie\*** um das Schwingungsverhalten jedes Tons einer Flügeltastatur detailliert zu reproduzieren. Unsere Leidenschaft für Authentizität zeigt sich auch in dem **GP Response Damper Pedal\***, welches permanent den Druck und das Rückfederverhalten des Pedals feststellt und auf die Länge und den Nachhall des Tons überträgt. Das Ergebnis ist eine dynamische Bandbreite, die von anderen Digitalpianos dieser Klasse bisher nicht erreicht wurde.

\* Nur bei den Modellen CLP-575 / 585. Mehr Informationen zur VRM Technologie auf Seite 28, zum GP Response Damper Pedal auf Seite 30



### Der unverkennbare Klang eines Bösendorfer Imperial\*

Dieser legendäre Flügel wurde in Wien hergestellt unter Verwendung traditioneller Techniken, die exklusiv bei Bösendorfer zu finden sind, und bietet Ihnen den charakteristischen warmen "Wiener Klang", der perfekt ist für imposante Melodien von Komponisten wie Brahms oder Beethoven.

\* Nur bei den Modellen CLP-535 / 545 / 575 / 585 / 565GP. Mehr Informationen über Bösendorfer auf Seite 31



## Fühlen Sie den Unterschied

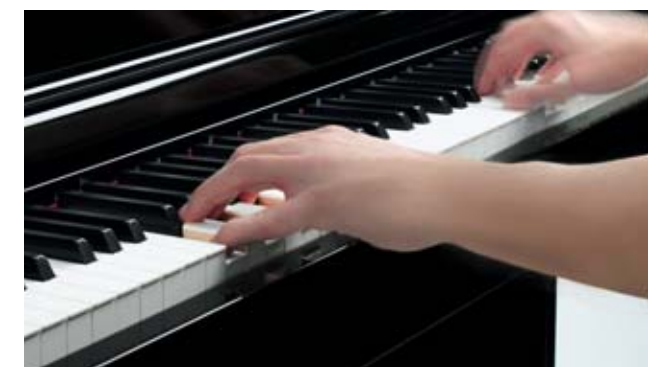
Mit ihren Pianomodellen, die mit den neu entwickelten **Natural Wood X (NWX\*)** und **Graded Hammer 3X (GH3X\*)**-Tastaturen ausgestattet sind, erreicht die CLP-Serie eine neue Dimension authentischen Pianospiele. Dazu gehören die maßgeschneiderten Gegengewichte\*<sup>3</sup> für präzise Kontrolle in leisen Passagen sowie ein Druckpunktmechanismus\*<sup>4</sup>, der den leichten Widerstand reproduziert, welcher beim sanften Anschlagen einer Taste zu spüren ist. Wie bei einem akustischen Flügel ist jede Taste individuell gewichtet: Der Anschlag ist in den tiefen Oktaven am schwersten und wird allmählich leichter, je höher man sich auf der Tastatur bewegt.

\*1 Nur bei den Modellen CLP-545 / 575 / 585. Mehr Informationen zu den NWX Tastaturen auf Seite 29

\*2 Nur bei den Modellen CLP-535 / 565GP. Mehr Informationen zu den GH3X Keyboards auf Seite 29

\*3 Nur beim CLP-585. Mehr Informationen zu den Gegengewichten auf Seite 29

\*4 Nur bei den Modellen CLP-535 / 545 / 575 / 585 / 565GP. Mehr Informationen zum Druckpunkt auf Seite 29



## Verbessertes Üben

Mit einem Piano der CLP-Serie können Sie sich auf das Üben freuen – dank praktischer Funktionen und technischer Details, die es Ihnen leicht machen, Ihr Klavierspiel zu verbessern.



### Intuitives Bedienfeld

Der leicht lesbare LCD\*-Bildschirm und das intuitive Design erleichtern die Bedienung Ihres Clavinova, sodass Sie mehr Zeit haben, sich auf die Musik zu konzentrieren.

\* Nur bei den Modellen CLP-535 / 545 / 575 / 585 / 565GP

### Bewährte Spielhilfen

Trainieren Sie Ihre Hände mit Übungen, die von Pianisten auf der ganzen Welt geschätzt werden, unter Verwendung bewährter Lehrwerke von Hanon, Bayer, Czerny und Burgmüller\*<sup>1</sup>. Mit einem CLP können Sie Übungsfunktionen nutzen, um jede Hand einzeln zu üben, oder mithilfe von Yamahas exklusiver NoteStar\*<sup>2</sup> App das entsprechende Notenbild auf Ihrem iPad anzuzeigen\*<sup>3</sup> lassen.

\*1 Die Übungsstücke finden Sie bei den Modellen CLP-535 / 545 / 575 / 585 / 565GP

\*2 Mehr Informationen über NoteStar auf Seite 33

\*3 Das CLP-525 ist nicht mit der Lernfunktion ausgestattet. Sie können sich aber die Noten auf einem iPad anzeigen lassen

### Natürliches Klangbild – auch mit Kopfhörern

Yamahas einzigartiger **Stereophonic Optimizer\*** passt den räumlichen Klang des Pianos an, wenn Sie über Kopfhörer spielen, sodass ein plastisches Klangbild entsteht, welches Sie zu stundenlangem Spiel inspirieren wird.

\* Nur bei den Modellen CLP-545 / 575 / 585. Mehr Informationen zum Stereophonic Optimizer auf Seite 31

### Eine umfassende Auswahl an Klängen diverser Tasteninstrumente

Neben den Weltklasse-Flügeln präsentiert die Clavinova CLP-Serie eine beeindruckende Auswahl weiterer Voices, darunter ein akustisches Klavier\*, elektrische Pianos und zahlreiche Orgeln. Genießen Sie die Freiheit, genau die Klangfarbe wählen zu können, die perfekt zu dem von Ihnen gespielten Musikgenre passt.

\* Nur beim CLP-585

### Spielen Sie zu einer Vielzahl von Begleitrhythmen

Wählen Sie einen der zahlreichen attraktiven Begleitrhythmen\*, darunter verschiedene Jazz-, Pop- und Latin-Begleitpattern, um noch mehr Leben in Ihre Darbietung zu bringen und um rhythmisches Zusammenspiel zu üben.

\* Nur bei den Modellen CLP-545 / 575 / 585

50 integrierte Stücke mit Notenbild– 1. Invention Nr.1 2. Invention Nr.8 3. Gavotte 4. Präludium (Das Wohltemperierte Klavier 1 Nr.1) 5. Menuett G-Dur BWV Anh.114 6. Le Coucou 7. Klaviersonate Nr.15 KV 545 1. Satz 8. Türkischer Marsch 9. Menuett G-Dur 10. Little Serenade 11. Perpetuum mobile 12. Ecosaise 13. Für Elise 14. Marcia alla Turca 15. Klaviersonate op.13 "Pathétique" 2. Satz 16. Klaviersonate op.27 Nr.2 "Mondscheinsonate" 1. Satz 17. Klaviersonate op.49 Nr.2 1. Satz 18. Impromptu op.90 Nr.2 19. Moments Musicaux op.94 Nr.3 20. Frühlingslied op.62 Nr.6 21. Jägerlied op.19b Nr.3 22. Fantaisie-Impromptu 23. Prelude op.28 Nr.15 "Regentropfen" 24. Etude op.10 Nr.5 "Schwarze-Tasten-Etüde" 25. Etude op.10 Nr.3 "Chanson de l' adieu" 26. Etude op.10 Nr.12 "Revolutionsetüde" 27. Valse op.64 Nr.1 "Petit chien" 28. Valse op.64 Nr.2 29. Valse op.69 Nr.1 "L' adieu" 30. Nocturne op.9 Nr.2 31. Träumerei 32. Fröhlicher Landmann 33. La prière d'une Vierge 34. Dolly's Dreaming and Awakening 35. Arabesque 36. Pastorale 37. La chevaleresque 38. Liebesträume Nr.3 39. Blumenlied 40. Barcarolle 41. Melody in F 42. Humoresque 43. Tango (España) 44. The Entertainer 45. Maple Leaf Rag 46. La Fille aux Cheveux de Lin 47. Arabesque 1 48. Clair de lune 49. Réverie 50. Cakewalk



CLP-525R  
Dunkles Rosenholz



CLP-535B  
Schwarznuss

## CLP-525

Alle Möglichkeiten, die Sie von Ihrem ersten Piano erwarten, inklusive angenehmem Anschlag und Klang – so macht Pianospiele Spaß



CLP-525PE  
Ebenholz Hochglanz

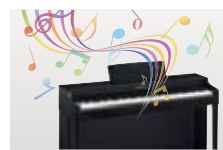


CLP-525B  
Schwarznuss



### GH3 Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein

Authentisches Spielgefühl wie bei einem Flügel. Mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein, die sich auch nach stundenlangem Spiel noch angenehm anfühlen. > S.29



### 256-stimmige Polyphonie

Spielen Sie viele Töne gleichzeitig, ohne dass Noten ausgelassen werden. > S.31



### Klassisches und stabiles Design

Die schön designten Klavierfüße an der Vorderseite sorgen auch bei energischem Spiel für Stabilität.

### Hauptfunktionen

#### Sound

- CFIII Samples\*1
- Smooth Release
- Damper Resonance
- 256-stimmige Polyphonie
- 10 Voices

#### Tastatur

- GH3 (Graded Hammer 3) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein

#### Sonstiges

- Dual Voice Mode
- Digitaler Reverb-Effekt
- 10 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs\*2
- 2-Spur-Aufnahme
- USB TO HOST
- 2 Kopfhörerausgänge
- 2x Verstärker 20 W
- 2x Lautsprecher (12 cm x 6 cm)
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Kompatibel mit iPhone, iPad oder iPod touch\*3

\*1 CFIII ist ein Yamaha Konzertflügel  
\*2 Ein Notenbuch ist im Lieferumfang des Clavinova enthalten

\*3 Beim CLP-525 ist keine drahtlose Kommunikation möglich  
Zum Anschließen eines iOS-Geräts lesen Sie bitte das "iPhone / iPad Connection Manual" (<http://download.yamaha.com/>)

## CLP-535

Wählen Sie einen von zwei weltbekannten Konzertflügeln. Genießen Sie es, an einer Tastatur mit optimalem Anschlag Klavier spielen zu lernen



CLP-535PE  
Ebenholz Hochglanz



CLP-535R  
Dunkles Rosenholz



CLP-535M  
Mahagoni



CLP-535WA  
Weißesche



CLP-535WH  
Weiß



### Zwei atemberaubende Piano-Klänge: Yamaha CFX und Bösendorfer Imperial

Die Klänge von Yamahas edelstem Konzertflügel, dem CFX, sowie dem legendären Bösendorfer Imperial. Jede der 88 Tasten wurde einzeln gesampelt. > S.28



### GH3X Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein

Die Druckpunktsimulation reproduziert den charakteristischen Widerstand beim langsamen Drücken einer Flügeltaste und verbessert das Rückfederverhalten sowie die Ansprache der Taste. > S.29



### Große Auswahl an Übungsstücken

Enthält Klavieretüden von Hanon, Bayer, Czerny und Burgmüller. > S.13

### Hauptfunktionen

#### Sound

- Piano-Samples: CFX und Bösendorfer Imperial
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- String Resonance
- Damper Resonance
- 256-stimmige Polyphonie
- 34 Voices

#### Tastatur

- GH3X (Graded Hammer 3X) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein
- Druckpunktsimulation

Die rot hervorgehobenen Textteile bezeichnen die Zusatzfunktionen gegenüber dem nächstkleineren Modell (CLP-525).

#### Sonstiges

- 128 x 64 Full Dot LCD
- Dual Voice Mode / Split Voice Mode
- Digitale Effekte (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- 18 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs\*1 + 303 Lesson Songs\*2
- 16-Spur-Aufnahme
- USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)
- USB TO HOST and USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörerausgänge
- 2x Verstärker 30W
- 2x Lautsprecher (16cm)
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Drahtlos kompatibel mit iPhone, iPad oder iPod touch\*3

\*1 Ein Notenbuch ist im Lieferumfang des Clavinova enthalten

\*2 Mit der kostenlosen NoteStar App für Ihr iPad können Sie sich die Noten anzeigen lassen

\*3 Für drahtlose Kommunikation wird das optionale UD-WL01 benötigt





CLP-545WH  
Weiß



CLP-575R  
Dunkles Rosenholz

## CLP-545

Kraftvoller Klang und eine wunderbare Tastatur mit Holzelementen. Spielen Sie zu Begleitrhythmen und entdecken Sie eine neue Art des Pianospieles.



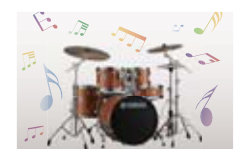
### NWX Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein

Die Holzelemente der Tastatur mit Druckpunktsimulation in Anlehnung an eine Flügelastatur sorgen für ein authentisches Spielgefühl. >S.29



### 2-Wege-Lautsprecher

Spezielle Treiber für die Mitten und Höhen sorgen für verblüffend kraftvollen Klang.



### Begleitrhythmen

Spielen Sie zu Begleitrhythmen wie Jazz, Pop, Latin u. v. m. >S.13

### Hauptfunktionen

#### Sound

- Piano Samples: CFX und Bösendorfer Imperial
- Smooth Release
- Key-Off samples
- String Resonance
- Damper Resonance
- 256-stimmige Polyphonie
- 34 Voices

#### Tastatur

- NWX (Natural Wood X) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein (weiße Tasten mit Holzelementen)
- Druckpunktsimulation

Die rot hervorgehobenen Textteile bezeichnen die Zusatzfunktionen gegenüber dem nächstkleineren Modell (CLP-535).

#### Sonstiges

- 128 x 64 Full Dot LCD
- Dual Voice Mode / Split Voice Mode
- Digitale Effekte (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- 18 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs\*1 + 303 Lesson Songs\*2
- 20 Begleitrhythmen
- 16-Spur-Aufnahme
- USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- Zwei Kopfhörerausgänge
- 2x Verstärker (25W + 25W)
- 2x Lautsprecher (16cm + 8cm)
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Noten-Clips
- Drahtlos kompatibel mit iPhone, iPad oder iPod touch\*3

\*1 Ein Notenbuch ist im Lieferumfang des Clavinova enthalten.

\*2 Mit der kostenlosen NoteStar App für Ihr iPad können Sie sich die Noten anzeigen lassen

\*3 Für drahtlose Kommunikation wird das optionale UD-WL01 benötigt

## CLP-575

Schwingungsverhalten und Spielgefühl genau wie bei einem akustischen Flügel, hochwertige Klaviatur mit differenziert gewichteten Tasten und hochmoderne physikalische Modellierung



### Virtual Resonance Modeling (VRM)

Physikalische Modellierung erlaubt die authentische Reproduktion des inneren Schwingungsverhaltens eines Flügels und sorgt so für unendlich vielseitige Ausdrucksmöglichkeiten. >S.28



### 88 differenziert gewichtete Tasten

Die Tastatur reproduziert die Gewichtsunterschiede und das spezielle Rückfederverhalten jeder Taste. Keine Taste verhält sich wie die andere. >S.30



### GP Response Damper Pedal

Das Pedal bietet eine charakteristische Widerstandskurve wie bei einem akustischen Flügel. >S.30

### Hauptfunktionen

#### Sound

- Piano Samples: CFX und Bösendorfer Imperial
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-stimmige Polyphonie
- 34 Voices

#### Tastatur, Pedal

- NWX (Natural Wood X) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein (weiße Tasten mit Holzelementen)
- Druckpunktsimulation
- 88 differenziert gewichtete Tasten
- GP Response Damper Pedal

Die rot hervorgehobenen Textteile bezeichnen die Zusatzfunktionen gegenüber dem nächstkleineren Modell (CLP-545).

#### Sonstiges

- 128 x 64 Full Dot LCD
- Dual Voice Mode / Split Voice Mode
- Digitale Effekte (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- 18 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs\*1 + 303 Lesson Songs\*2
- 20 Begleitrhythmen
- 16-Spur-Aufnahme
- USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörerausgänge
- 2x Verstärker (40W + 40W)
- 2x Lautsprecher (16cm + 8cm)
- Lautsprecherbox
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereo-Optimierung
- Noten-Clips
- Drahtlos kompatibel mit iPhone, iPad oder iPod touch\*3

\*1 Ein Notenbuch ist im Lieferumfang des Clavinova enthalten.

\*2 Mit der kostenlosen NoteStar App für Ihr iPad können Sie sich die Noten anzeigen lassen

\*3 Für drahtlose Kommunikation wird das optionale UD-WL01 benötigt



CLP-585PE  
Ebenholz Hochglanz

## CLP-585

Dank der akribisch genauen Einstellung von Lautsprechern und Gehäuse kann der Schall im Instrument schwingen – für ein überzeugendes Spielgefühl wie bei einem Flügel



CLP-585B  
Schwarzlack



### Gegengewichte der Tasten

Gegengewichte, wie sie auch in Flügelkastentastaturen Verwendung finden, dienen zum Ausbalancieren der Tasten, sodass selbst feinstes Pianissimo an jeder Stelle der Taste spielbar ist. >S.29



### 3-Wege-Lautsprecher

Separate Lautsprecher für Bässe, Mitten und Höhen bieten einen dynamischen, inspirierenden Klang.



### Design im Stil eines akustischen Pianos

Das elegante Design ermöglicht Ihnen, mit einer einfachen Handbewegung den Klavierdeckel aufzuklappen und Ihre Noten auf dem Notenhalter zu platzieren.

### Hauptfunktionen

#### Sound

- Piano Samples: CFX und Bösendorfer Imperial
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-stimmige Polyphonie
- 48 + 480 XG Voices + GM2 / GS (Abspielen von Songdateien)

#### Tastatur, Pedal

- NWX (Natural Wood X) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein (weiße Tasten mit Holzelementen)
- Druckpunktsimulation
- Gegengewichte
- 88 differenziert gewichtete Tasten
- GP Response Damper Pedal

Die rot hervorgehobenen Textteile bezeichnen die Zusatzfunktionen gegenüber dem nächstkleineren Modell (CLP-575).

#### Sonstiges

- 128 x 64 Full Dot LCD
- Dual Voice Mode / Split Voice Mode
- Digitale Effekte (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- 20 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs<sup>\*1</sup> + 303 Lesson Songs<sup>\*2</sup>
- 20 Begleitrhythmen
- 16-Spur-Aufnahme
- USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörerausgänge
- Verstärker: (30W + 30W + 30W) x 2
- Lautsprecher: (16cm + 8cm + 2,5cm) x 2
- Lautsprecherbox
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereo-Optimierung
- Tastaturabdeckung zum Hochklappen
- Drahtlos kompatibel mit iPhone, iPad oder iPod touch<sup>\*3</sup>

\*1 Ein Notenbuch ist im Lieferumfang des Clavinova enthalten

\*2 Mit der kostenlosen NoteStar App für Ihr iPad können Sie sich die Noten anzeigen lassen

\*3 Für drahtlose Kommunikation wird das optionale UD-WL01 benötigt



CLP-565GP  
Schwarz Hochglanz

## CLP-565GP

Genießen Sie das elegante Design eines hochglanzlackierten Flügels sowie Anschlag und Klang wie bei einem akustischen Instrument



CLP-565GPWH  
Weiß Hochglanz



### Korpus eines kleinen Flügels

Stil und Design eines Flügels verleihen jedem Raum Eleganz.



### Speziell entwickeltes Schallsystem

Der aufgeklappte Deckel reflektiert den satten und raumfüllenden Klang des Flügels.



### GH3X Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein

Die Druckpunktsimulation reproduziert den charakteristischen Widerstand beim langsamen Drücken einer Flügeltaste und verbessert das Rückfederverhalten sowie die Ansprache der Taste. >S.29

### Hauptfunktionen

#### Sound

- Piano Samples: CFX und Bösendorfer Imperial
- Smooth Release
- Key-Off samples
- String Resonance
- Damper Resonance
- 256-stimmige Polyphonie
- 34 Voices

#### Tastatur

- GH3X (Graded Hammer 3X) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein
- Druckpunktsimulation

#### Sonstiges

- 128 x 64 Full Dot LCD
- Dual Voice Mode / Split Voice Mode
- Digitale Effekte (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- 18 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs<sup>\*1</sup> + 303 Lesson Songs<sup>\*2</sup>
- 16-Spur-Aufnahme
- USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörerausgänge
- 2x Verstärker (25W + 10W)
- 2x Lautsprecher (16cm + 5cm)
- Lautsprecherbox
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Noten-Clips
- Drahtlos kompatibel mit iPhone, iPad oder iPod touch<sup>\*3</sup>

\*1 Ein Notenbuch ist im Lieferumfang des Clavinova enthalten.

\*2 Mit der kostenlosen NoteStar App für Ihr iPad können Sie sich die Noten anzeigen lassen.

\*3 Für drahtlose Kommunikation wird das optionale UD-WL01 benötigt.



## CVP-Serie

Erweitern Sie Ihren musikalischen Horizont mit einer umfassenden Auswahl authentischer Klangfarben und einem wundervollen Anschlag wie bei einem Flügel

Ein Piano der vielseitigen CVP-Serie ist ein echter Verwandlungskünstler und kann viele Rollen übernehmen: mal edles Konzertpiano, mal Streicherensemble, oder auch Ihr Klavierlehrer, der Sie bei Ihren ersten Tönen anleitet.

Genießen Sie das nuancenreiche Spielgefühl wie auf einer Flügeltastatur, ausgefeilte Funktionalität, atemberaubende Klänge und zahlreiche Gesangsfunktionen wie z. B. Karaoke. Egal, ob Sie Einsteiger oder erfahrener Musiker sind – Ihr CVP Digitalpiano ist der perfekte Partner, um Ihre musikalischen Ziele zu erreichen.

# CVP-Serie

Die ausdrucksstarke und vielseitige CVP-Serie bietet Ihnen alle Möglichkeiten von authentischem Ensemblespiel bis zur Gesangsperformance

## Ein Clavinova für alle Fälle

Neben realistischem Spielgefühl wie auf einem Flügel bietet die CVP-Serie großartige **Begleit-Styles** in Form von Playbacks, zu denen Sie spielen können, sowie eine atemberaubende Sammlung absolut realistisch klingender **Voices**. Von Pop bis Jazz, von Country bis Klassik hat die CVP-Serie für jeden, vom Anfänger bis zum Profi, etwas zu bieten.



### Vervollkommen Sie Ihre Darbietung mit Ensemblesklängen und professionellen Begleitbands

Mit einer breiten Auswahl an Begleit-Styles ermöglicht die CVP-Serie Ihnen großartige Darbietungen mit glänzenden Intros und Endings. So entsteht eine authentisch klingende Begleitung, die Ihre Darbietung in zahlreichen musikalischen Genres aufwertet.

Auf Seite 32 finden Sie weitere Informationen zum Thema Begleit-Style (Begleitautomatik)



### Lassen Sie sich von einer Vielzahl äußerst genau reproduzierter Instrumente inspirieren

Von hauchigen Saxofonen bis zu üppigen Gitarren und samtigen Streichern bietet die CVP-Serie eine beeindruckende Kollektion natürlicher Instrumentenklänge. Dank Yamahas berühmter **Super Articulation 2\*** Technologie können Sie am Piano die charakteristischen Feinheiten jedes Instruments unglaublich detailliert reproduzieren.

\* Nur bei den Modellen CVP-609 / 609GP. Mehr Informationen zu den Super Articulation 2 Voices auf Seite 32



### Eine umfangreiche Auswahl an Funktionen für Gesangsperformance und Entertainment

Routinierte Sänger und Karaoke-Liebhaber werden an den Funktionen **Vocal Harmony\*** und **Vocal Cancel\*** ihre Freude haben – denn damit werden Sie auf der Bühne allen anderen die Show stehlen. Für das volle Karaoke-Vergnügen können Sie sich Songtexte\*<sup>2</sup> auf dem Display anzeigen lassen.

\*1 Nur bei den Modellen CVP-605 / 609 / 609GP. Mehr Informationen über Vocal Harmony auf Seite 32

\*2 Nur wenn die Songdaten den Text enthalten



### Verwandeln Sie Ihr Wohnzimmer in einen noblen Konzertsaal

Die Clavinova CVP-Serie ermöglicht Ihnen fast jedes musikalische Setting nachzubilden, sei es ein Honky-Tonk-Piano auf einer Bühne oder ein Flügel in einem Konzertsaal. Wählen Sie einfach das gewünschte Instrument und kombinieren Sie es mit einem der wunderbaren Hall-Effekte, um die akustische Umgebung überzeugend zu reproduzieren.

## So macht Klavier lernen Spaß

Mit zahlreichen Funktionen, die speziell dafür konzipiert wurden, Sie in Ihrem Lernprozess zu unterstützen, sorgt die CVP-Serie dafür, dass schon Einsteiger von Anfang an Freude am Klavierspielen haben.



### Lassen Sie sich von Ihrem CVP den Weg weisen

Die Pianos der Clavinova CVP-Serie sind die perfekte Wahl für Einsteiger am Piano, denn sie bieten einzigartige Lernfunktionen, die angehende Pianisten Schritt für Schritt auf einem angenehmen Lernprozess begleiten. Der LCD-Bildschirm stellt die Noten in einem gut lesbaren Format dar und bietet praktische Funktionen wie automatisches Umblättern oder einen beweglichen Punkt, der Sie Note für Note durch schwierige Passagen leitet. Wenn Notenlesen nicht Ihre Stärke ist, können Sie den leuchtenden Punkten (**Guide Lamps**) oberhalb der Tastatur folgen.

### Wie ein Profi klingen – von Anfang an

Dank ausgefeilter Ensemblefunktionen begleitet die CVP-Serie Sie mit großartigen Begleit-Playbacks, sogar wenn Sie noch keine Akkorde greifen können. Spielen Sie einen Einzelton im Bassregister und überlassen Sie Ihrem Clavinova den Rest – so können auch absolute Einsteiger das volle Ensemble-Vergnügen genießen. Wenn Sie einen bestimmten Song im Sinn haben, können Sie außerdem mithilfe von **Music Finder\*** und **Style Recommender\*** schnell und einfach die ideale Begleitung finden.

\* Mehr Informationen zu Music Finder und Style Recommender auf Seite 32

### Spiele Sie zu Ihren Lieblingsongs

Mit der CVP-Serie lernen Sie Ihre Lieblingsstücke ganz einfach, dank Funktionen, die es Ihnen ermöglichen, Ihre Audiodaten in unterschiedliche Tonarten zu transponieren\* und sogar das Tempo\* zu verändern. Oder Sie nutzen die internen Songs als Übungspartner, um jede Hand einzeln zu üben.

\* Nur bei den Modellen CVP-605 / 609 / 609GP



### Intuitives, nutzerfreundliches Bedienfeld\*

Das nutzerfreundliche Bedienfeld ermöglicht leichten Zugriff auf alle Funktionen Ihres CVPs. Schnellzugriff-Knöpfe an den Seiten des Bedienfeldes erlauben bequemes und diskretes Umschalten von Style und Voice während der Darbietung.

\* Nur bei den Modellen CVP-605 / 609 / 609GP

### Nutzen Sie die Instrumenten-Apps und Online-Services, um Ihren musikalischen Horizont zu erweitern

Ein weiterer Vorteil von Clavinova: Entdecken Sie neue musikalische Wege mithilfe der Yamaha Apps und der umfangreichen Inhalte, die Yamaha Ihnen online zur Verfügung stellt – eine große Auswahl an Songs und Noten exklusiv für Sie.

Mehr Informationen auf Seite 33



# CVP-Serie



CVP-601PE  
Ebenholz Hochglanz



CVP-601B  
Schwarznuss



CVP-605PE  
Ebenholz Hochglanz



CVP-605B  
Schwarznuss

## CVP-601

Spielen Sie mit einer virtuellen Begleitband. Nutzen Sie die "Guide"-Funktion, um neue Songs zu lernen. Die Clavinova CVP-Serie macht Musizieren einfach



### Begleitautomatik (Begleit-Style)

Spielen Sie mit einer beliebigen Anzahl virtueller Bands, von denen Sie der Bandleader sind.  
»S.32



### Liquid-Crystal Display

Bietet einen Überblick über die große Auswahl an Voices und Styles und stellt das Notenbild dar.



### "Guide"-Lämpchen

Leuchtpunkte zeigen Ihnen, welche Taste Sie als nächstes drücken müssen.  
»S.23

### Hauptfunktionen

RGE (Real Grand Expression) Klangerzeugung  
Smooth Release, Key-Off Samples und String Resonance  
Stereo Sustain Samples und Damper Resonance  
128-stimmige Polyphonie  
GH3 (Graded Hammer 3) Tastatur  
257 Begleit-Styles  
"Piano Room"-Funktion  
Music Finder  
Style Recommender  
"Guide"-Funktion / "Performance Assistant"-Technologie  
387 + 480 XG Voices + GM2 / GS (Abspielen)  
12 Super Articulation! Voices  
USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)  
Acoustic Optimizer  
Intelligent Acoustic Control (IAC)  
Kompatibel mit iPhone, iPad oder iPod touch\*

\* Das CVP-601 bietet keine Drahtloskonnektivität. Zum Anschließen eines iOS-Geräts lesen Sie bitte das "iPhone / iPad Connection Manual" (<http://download.yamaha.com/>)

### Weitere Funktionen

Monochromes Display: 320 x 240 Pixel QVGA 4,6-Zoll LCD  
Anzeige in 6 Sprachen möglich (Englisch, Japanisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch)  
USB TO HOST und USB TO DEVICE (1)  
2 Kopfhörerausgänge  
2x Verstärker 25 W  
2x Lautsprecher (16 cm)  
65 interne Songs

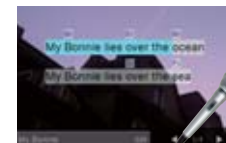
## CVP-605

Für doppelten Spaß spielen Sie Piano und singen dazu! Das Bedienfeld ermöglicht einfachen Zugriff auf eine große Auswahl musikalischer Funktionen



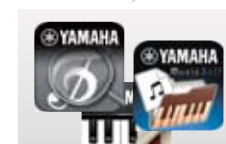
### Bedienfeld

Ermöglicht schnellen Zugriff und einfache Bedienung zahlreicher Funktionen.  
»S.23



### Karaoke-Funktionen

Stellt Songtexte dar und begleitet Ihren Gesang.  
»S.22



### iPhone/iPad kompatibel

Drahtlos kompatibel mit iPhone/iPad für noch mehr Funktionen dank Yamaha Apps.  
»S.33

### Hauptfunktionen

RGE (Real Grand Expression) Klangerzeugung  
Smooth Release, Key-Off Samples und String Resonance  
Stereo Sustain Samples und Damper Resonance  
256-stimmige Polyphonie  
GH3 (Graded Hammer 3) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein  
420 Begleit-Styles  
"Piano Room"-Funktion  
Music Finder  
Style Recommender  
"Guide"-Funktion / "Performance Assistant"-Technologie  
847 + 480 XG Voices + GM2 / GS (Abspielen)  
62 Super Articulation! Voices  
USB Audio Recorder (Playback / Recording: MP3, WAV)  
Karaoke-Funktion / Vocal Harmony  
Acoustic Optimizer  
Intelligent Acoustic Control (IAC)  
Kompatibel mit iPhone, iPad oder iPod touch (mithilfe des mitgelieferten USB Wireless LAN Adapters)

### Weitere Funktionen

Farbdisplay: 800 x 480 Pixel TFT WVGA 7,0 Zoll Touch Screen LCD  
Anzeige in 6 Sprachen möglich (Englisch, Japanisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch)  
USB TO HOST und USB TO DEVICE (2)  
2 Kopfhörerausgänge, Mikrofoneingang, Videoausgang  
2x Verstärker 45 W  
2x Lautsprecher (16 cm + 5 cm)  
Noten-Clips  
USB Wireless LAN Adapter im Lieferumfang enthalten  
124 interne Songs

Die rot hervorgehobenen Textteile bezeichnen die Zusatzfunktionen gegenüber dem nächstkleineren Modell (CVP-601).

# CVP-Serie



CVP-609PM  
Mahagoni Hochglanz



CVP-609B  
Schwarzglanz



CVP-609PE  
Ebenholz Hochglanz



CVP-609GP  
Ebenholz Hochglanz

## CVP-609

Die "Real Grand Expression"-Technologie mit den druckvollen Resonanzen eines leistungsstarken Subwoofers und einer umfangreichen Auswahl an Instrumentenklängen sorgt für verblüffend authentische Darbietungen

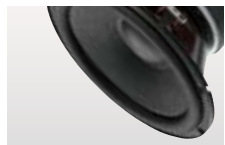
## CVP-609GP

Von den Tasten bis zur Flügelspitze: Erleben Sie das Design und den Spielkomfort, für die Yamaha berühmt ist



### Edelste Eigenschaften

Das CVP-609 besitzt eine Klaviatur aus 88 differenziert gewichteten Tasten mit Holzelementen und Decklagen aus synthetischem Elfenbein, außerdem ist es mit einem GP Response Damper Pedal ausgestattet.  
»S.29, S.30



### Subwoofer

Kraftvolle Bässe für noch mehr Freude an den Ensembleklängen.



### Super Articulation 2 Voice

Ermöglicht die Wiedergabe der charakteristischen Nuancen von Saiten- und Blasinstrumenten und sorgt so für maximale Authentizität des Klangs.  
»S.32

### Hauptfunktionen

RGE (Real Grand Expression) Klangerzeugung  
Smooth Release, Key-Off Samples und String Resonance  
Stereo Sustain Samples und Damper Resonance  
128 (Piano) + 128 (Begleitung) -stimmige Polyphonie  
NW (Natural Wood) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein (Verwendung von Holzelementen für die weißen Tasten)  
88 differenziert gewichtete Tasten  
GP Response Damper Pedal  
566 Begleit-Styles  
"Piano Room"-Funktion  
Music Finder  
Style Recommender  
"Guide"-Funktion / "Performance Assistant"-Technologie  
1140 + 480 XG Voices + GM2 / GS (Abspielen)  
30 Super Articulation 2! Voices  
164 Super Articulation! Voices  
USB Audio Recorder (Playback / Recording: MP3, WAV)  
Karaoke-Funktion / Vocal Harmony 2  
Acoustic Optimizer  
Intelligent Acoustic Control (IAC)  
Kompatibel mit iPhone, iPad oder iPod touch (mithilfe des mitgelieferten USB Wireless LAN Adapters)

### Weitere Funktionen

Farbdisplay: 800 x 480 Pixel TFT WVGA 8,5 Zoll Touch Screen LCD  
Anzeige in 6 Sprachen möglich (Englisch, Japanisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch)  
USB TO HOST und USB TO DEVICE (2)  
2 Kopfhöreranschlüsse, Mikrofoneingang, RGB-Ausgang, Videoausgang  
Verstärker (30 W + 30 W) x 2 + 80 W  
Lautsprecher (16 cm + 5 cm + 3 cm) x 2 + 20 cm  
Noten-Clips  
USB Wireless LAN Adapter im Lieferumfang enthalten  
124 interne Songs

Die rot hervorgehobenen Textteile bezeichnen die Zusatzfunktionen gegenüber dem nächstkleineren Modell (CVP-605).



### Korpus eines kleinen Flügels

Design und Eleganz eines Konzertflügels.



### Hochkarätiges Lautsprechersystem

Das speziell entwickelte Lautsprechersystem des CVP-609GP nutzt den gesamten Korpus des Instruments, um satte Klangfülle und große dynamische Bandbreite wie bei einem Flügel bieten zu können.



### Edelste Eigenschaften

Das CVP-609GP besitzt eine Klaviatur aus 88 differenziert gewichteten Tasten mit Holzelementen und Decklagen aus synthetischem Elfenbein, außerdem ist es mit einem GP Response Damper Pedal ausgestattet.  
»S.29, S.30

### Hauptfunktionen

RGE (Real Grand Expression) Klangerzeugung  
Smooth Release, Key-Off Samples und String Resonance  
Stereo Sustain Samples und Damper Resonance  
128 (Piano) + 128 (Begleitung) -stimmige Polyphonie  
NW (Natural Wood) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein (Verwendung von Holzelementen für die weißen Tasten)  
88 differenziert gewichtete Tasten  
GP Response Damper Pedal  
566 Begleit-Styles  
"Piano Room"-Funktion  
Music Finder  
Style Recommender  
"Guide"-Funktion / "Performance Assistant"-Technologie  
1140 + 480 XG Voices + GM2 / GS (Abspielen)  
30 Super Articulation 2! Voices  
164 Super Articulation! Voices  
USB Audio Recorder (Playback / Recording: MP3, WAV)  
Karaoke-Funktion / Vocal Harmony 2  
Acoustic Optimizer  
Intelligent Acoustic Control (IAC)  
Kompatibel mit iPhone, iPad oder iPod touch (mithilfe des mitgelieferten USB Wireless LAN Adapters)

### Weitere Funktionen

Farbdisplay: 800 x 480 Pixel TFT WVGA 8,5 Zoll Touch Screen LCD  
Anzeige in 6 Sprachen möglich (Englisch, Japanisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch)  
USB TO HOST und USB TO DEVICE (2)  
2 Kopfhöreranschlüsse, Mikrofoneingang, RGB-Ausgang, Videoausgang  
Verstärker (40 W + 30 W + 15 W) x 2  
Lautsprecher (16 cm + 5 cm + 3 cm) x 2  
Noten-Clips  
USB Wireless LAN Adapter im Lieferumfang enthalten  
124 interne Songs

# Clavinova-Technologie

## Innovation für mühelose Performance

Clavinova ist eine innovative Digitalpiano-Produktlinie, die kontinuierlich weiterentwickelt wurde mit dem Ziel, Spielgefühl und Klang zu bieten, ähnlich wie bei einem Konzertflügel – der absoluten Referenz für Pianoqualität. Das realitätsnahe Gefühl, einen Flügel zu spielen, ist das Resultat von Wissen und Kompetenz, die Yamaha in mehr als 125 Jahren akustischem Klavierbau gesammelt hat.

In den Clavinova Digitalpianos kommt hochentwickelte Technologie zum Einsatz, um das Spielgefühl eines Flügels zu imitieren. Daher bieten die Clavinova ein inspirierendes Spielerlebnis, welches für Pianisten jeden Levels optimal sind, denn sie simulieren den Anschlag und Klang eines Flügels so überzeugend, dass der Übergang zwischen digitalen und akustischen Pianos unauffällig und angenehm ist.

## Exquisite Klangqualität

### Der Klang der edelsten Konzertflügel der Welt

Der CFX-Flügel – Yamahas edelster Konzertflügel, ausgewählt und gespielt durch die Siegerin des Internationalen Chopin-Wettbewerbs 2010 – und der Imperial von Bösendorfer – einer Marke, die während ihrer langen Geschichte stets von Pianisten hochgeschätzt wurde – sind renommierte Instrumente, die sich durch solch markante Eigenschaften wie Kraft, Vielseitigkeit, Raffiniertheit, Leichtigkeit und Sanftheit auszeichnen.

Die Klänge dieser beiden wundervollen Flügel finden sich im Clavinova wieder. Nachdem ein erfahrener Klavierstimmer das akustische Vorbild perfekt intoniert hat, wurde jede der 88 Tasten einzeln gesampelt. Dadurch kann das Clavinova den einzigartigen Klangcharakter jedes dieser beiden außergewöhnlichen Instrumente optimal wiedergeben.

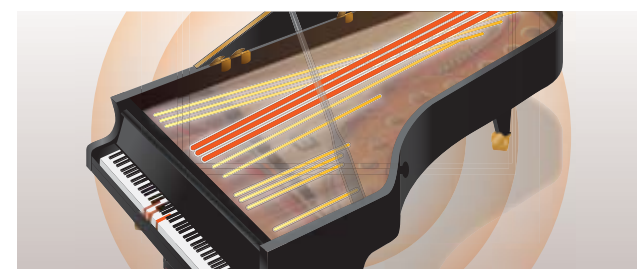
Genießen Sie mit Ihrem Clavinova die erlesene Schönheit des begehrten Klangs eines CFX und eines Bösendorfer Imperial.

Nur bei den Modellen CLP-535 / 545 / 575 / 585 / 565GP



dazugehören, z. B. in welcher Oktave wie viele Tasten angeschlagen werden, mit wie viel Kraft gespielt und wann das Pedal eingesetzt wird.

Nur beim CLP-575 / 585



Die Abbildung illustriert das Verhalten des Schalls in einem Flügel und wie die VRM-Technologie dieses nachbildet.

### Perfekte Nachbildung des Pedalverhaltens und der Resonanzen eines akustischen Pianos

Um den Klang eines akustischen Pianos überzeugend nachzubilden, nutzt Clavinova beispielsweise die **String Resonance**\*1-Technologie, um die angenehme Klangfarbe zu reproduzieren, die entsteht, wenn die Saiten sich gegenseitig zum Schwingen anregen. Das Ergebnis ist ein schöner Klang mit vollem, sattem Nachhall.

Zusätzlich zum Nachhall der Saiten reproduziert die **Damper Resonance**\*2-Technologie die satte klangliche Bandbreite eines akustischen Pianos. Bei den Modellen CLP-535 und CLP-545 gibt die **Damper Resonance**-Technologie auch die klangliche Veränderung wieder, die entsteht, wenn bei einem Flügel das Fortepedal gedrückt wird. Sie erfasst Nebengeräusche, wie die Bewegung des Pedals selbst, und bildet aus dem Zusammenwirken aller Geräusche und Resonanzen einen Gesamtklang.

\*1 Nur bei den Modellen CLP-535 / 545 / 565GP, CVP-601 / 605 / 609 / 609GP

\*2 Nur bei den Modellen CLP-525 / 535 / 545 / 565GP, CVP-601 / 605 / 609 / 609GP

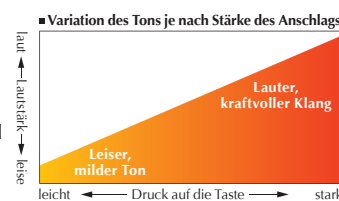
\*1,2 In den Pianos, die mit VRM ausgestattet sind (CLP-575 / 585), wird dieser Effekt durch die VRM-Technologie modelliert

### Sanfte Tonveränderungen, die perfekt auf den Tastendruck abgestimmt sind

Die Töne eines akustischen Pianos klingen sehr lange nach. Pianisten können Lautstärke und Dynamik verändern und sanfte oder muntere Klänge erzeugen, je nachdem, mit wie viel Kraft sie die Tasten drücken.

Das Clavinova verfügt über lange, sorgfältig aufgenommene Samples von Klaviertönen, reproduziert diese nuancenreich und verwendet Yamahas einzigartige Technologien, um feine klangliche Übergänge je nach Intensität des Anschlages wiederzugeben.

Darüber hinaus ist die Clavinova-Serie immer wieder von zahlreichen Pianisten getestet und verfeinert worden, um ein Spielgefühl zu erreichen, das dem eines Flügels möglichst nahe kommt.



### Physikalische Modellierung mit VRM-Technologie – unverwechselbarer Nachhall, wie er durch den gesamten Korpus eines Konzertflügels erzeugt wird

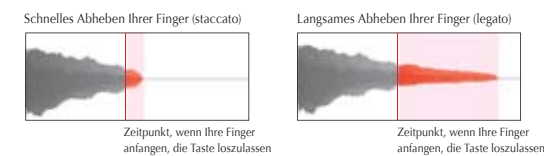
In einem Flügel kommt der Schall aus dem gesamten Korpus des Instruments, wobei ein satter Nachhall entsteht, der den Zuhörer in den Klang einhüllt.

In einem Clavinova wird dieses Schallverhalten perfekt simuliert durch die **Virtual Resonance Modeling (VRM)-Technologie**, die die verschiedenen Zustände der Saiten für jede der 88 Tasten von einem Moment zum anderen berechnet und somit lebhaften und variantenreichen musikalischen Ausdruck ermöglicht, der die unzähligen Faktoren widerspiegelt, die zum Klavierspielen

### Von Staccato bis Legato – wunderbar ausdrucksstarker Klang, der dem Anschlag des Spielers gehorcht

Dank Yamahas **Smooth Release**-Technologie verfügt das Clavinova ebenso über knackigen Staccato-Klang wie über den weichen Klang, der bei lockerem Spiel entsteht. So kann das Instrument sensibel auf alle spielerischen Nuancen reagieren.

#### Die Vorteile von Smooth Release



## Exzellentes Spielgefühl

### Tastatur mit Holzelementen – ein Spielgefühl wie bei einem akustischen Flügel



Bei der Herstellung von **Natural Wood (NW/NW)\* Tastaturen** kommt das unübertroffene Fachwissen in Sachen Holz zur Anwendung, welches Yamaha in über hundert Jahren Klavierbau erfahrung erworben hat.

Wie bei Flügeln stammt das Holz für Natural Wood-Tastaturen aus Beständen, die extra für die Verwendung im Musikinstrumentenbau sorgfältig getrocknet wurden.

Nur das beste Holz der hochwertigsten Teile jedes Baums wurde ausgewählt, daher ist diese Tastatur beständiger gegen Verformung und Verziehen, als herkömmliche laminierte Holzastaturen.

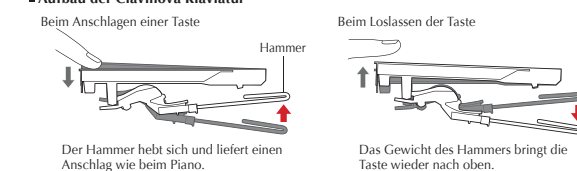
Yamahas Natural Wood-Tastatur verfügt über dieselbe Tastenmechanik und Drei-Sensoren-Ausstattung wie die **Graded Hammer 3-Tastaturen**, die mit ihrem Anschlagsverhalten und Spielgefühl einer Flügeltastatur sehr ähnlich sind.

Dies erlaubt lebendiges Spiel mit sanften, fließenden Passagen ebenso wie schnelles Trillern und Spieltechniken, wie sie z. B. in Für Elise vorkommen.

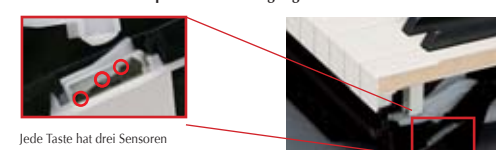
\* NWX finden Sie bei den Modellen CLP-545 / 575 / 585

\* NW finden Sie bei den Modellen CVP-609 / 609GP

#### Aufbau der Clavinova Klaviatur



#### Drei Sensoren erfassen präzise die Bewegungen der Tasten



Jede Taste hat drei Sensoren

### Die Graded Hammer 3-Tastatur (GH3X/GH3)\*



Pianisten loben den Anschlag der Clavinova-Tastatur für das Spielgefühl, welches den Spieler vergessen lässt, dass er ein Digitalpiano spielt, dank des authentischen Reagierens der Tasten auf die Intensität des Anschlages und dank des natürlichen Rückfederungsverhaltens der Tasten. Mit demselben Hammerprinzip und federlosen Mechanismus wie bei einem akustischen Flügel reproduzieren die GH3X- bzw. GH3-Tastaturen den

### Key-Off Samples

Sobald die Finger eines Pianisten eine Flügeltaste loslassen, entstehen feine klangliche Veränderungen, wenn der Dämpfer die Saiten berührt und den Ton verstummen lässt. Die **Key-Off Samples** enthalten authentische Aufnahmen von diesen klanglichen Veränderungen und bieten eine realitätsnahe Reproduktion der feinsten Klangveränderungen – für eine noch realistischere Darbietung.

Nur bei den Modellen CLP-535 / 545 / 575 / 585 / 565GP, CVP-601 / 605 / 609 / 609GP

Anschlag eines akustischen Pianos vom hohen Widerstand in den Bässen bis zum leichten Anschlag der hohen Oktaven.

\* GH3X finden Sie bei den Modellen CLP-535 / 565GP

\* GH3 finden Sie bei den Modellen CLP-525, CVP-601 / 605

### Druckpunktsimulation der NWX bzw. GH3X Tastaturen

In einem akustischen Flügel sorgt die Repetitionsmechanik dafür, dass die Hämmer sich nach dem Anschlag der Saiten sehr schnell von diesen wegbewegen und sie somit nicht am Schwingen hindern. Dieser Mechanismus ist als leichter Widerstand ("Druckpunkt") spürbar, wenn eine Taste sehr sanft gedrückt wird. Da die Real Grand Expression-Technologie Pianisten höchste Qualität in Sachen Klang, Anschlag und Pedaltechnik bietet, haben wir uns entschieden, eine mechanische Druckpunktsimulation zu entwickeln, die für einzigartige Spielbarkeit, Repetition und perfekten Anschlag sorgt, ohne die Flüssigkeit des Spiels zu behindern. Die neu entwickelten NWX- und GH3X-Tastaturen der Clavinova Digitalpianos sind mit einer Druckpunktmechanik ausgestattet, die diesen Widerstand kurz vor dem Anschlag der Taste reproduziert, und zwar derart, dass der Druckpunkt nur bei allerleichtestem Tastenanschlag zu spüren ist, in Anlehnung an die Klaviatur eines Flügels.

Die Tastaturen sind so justiert worden, dass sie zusätzliche Griffigkeit liefern, um gleichmäßige Repetition und ausgewogenen Anschlag zu ermöglichen, ohne das flüssige Spiel zu behindern.

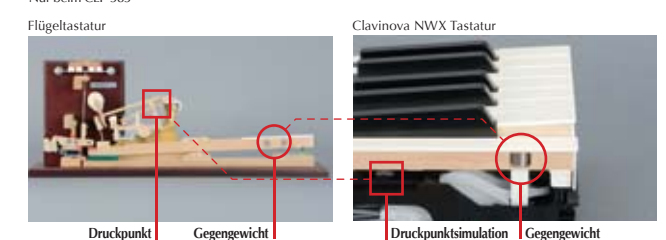
Nur bei den Modellen CLP-535 / 545 / 575 / 585 / 565GP

### Gegengewichte der Tasten

Die Tasten eines Konzertflügels enthalten Gegengewichte, um das Gewicht der Hämmer auszubalancieren und präzise Kontrolle auch bei sachtem, leisem Spiel zu gewährleisten. Clavinova Digitalpianos sind mit sorgfältig angepassten Gegengewichten ausgestattet für verbesserte Spielbarkeit bei leichtem Anschlag im Pianissimo und für verbessertes Rückfederverhalten der Tasten bei schnellen Passagen.

Durch die optimale Ausgewogenheit der Clavinova-Tastatur kommen die hervorragende Spielbarkeit und der konzertflügelähnliche Anschlag noch besser zur Geltung.

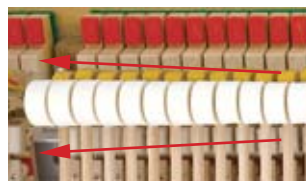
Nur beim CLP-585



## 88 differenziert gewichtete Tasten – die erste Digitalpiano-Tastatur mit authentischer Gewichtung jeder Taste

Jede einzelne Taste eines Flügels hat eine individuelle Gewichtung. Das liegt daran, dass die Saiten der hohen Oktaven dünner und kürzer sind und dann immer länger und dicker werden, je mehr man sich in Richtung der tiefen Oktaven bewegt. Die Clavinova-Tastatur mit **88 differenziert gewichteten Tasten** ist die erste ihrer Art, die den individuellen Anschlag der unterschiedlich gewichteten Tasten und ihr spezielles Rückfederverhalten überzeugend reproduziert. Das Ergebnis ist ein Spielgefühl, welches dem eines Flügels verblüffend ähnelt und den Spieler in den Genuss eines noch authentischeren Spielerlebnisses bringt.

Nur bei den Modellen CLP-575 / 585, CVP-609 / 609GP



Grand piano hammers

## Tastaturauflagen aus synthetischem Elfenbein – ein wahres Vergnügen auch nach stundenlangem Spiel

Sie reproduzieren die angenehme Oberfläche von Elfenbeintasten, wie sie einst bei edelsten Klavieren Verwendung fanden. Das hoch absorptionsfähige Material behält seine optimale Oberfläche und seinen angenehmen Griff auch nach stundenlanger Performance und sorgt so dafür, dass Ihre Finger nicht abrutschen. Zusätzlich zu dem sanften, luxuriösen Spielgefühl ist synthetisches Elfenbein pflegeleicht und muss lediglich mit einem weichen Tuch gereinigt werden.

Nur bei den Modellen CLP-525 / 535 / 545 / 575 / 585 / 565GP, CVP-605 / 609 / 609GP

## Keyboard Stabilizer – Yamahas einzigartige Mechaniken für noch mehr Stabilität und längere Lebensdauer

Tasten erfüllen die wesentliche Funktion, Emotionen, die von Ihren Fingern übertragen werden, in Klang umzuformen. Dafür müssen sie angenehm zu spielen sein und ihren wundervollen Anschlag auch bei längeren Darbietungen behalten.

Deshalb hat Yamaha alle 88 Tasten mit **Keyboard Stabilizern** versehen, die dem Spieler ein natürliches Spielgefühl bieten und die Stabilität und Lebensdauer der Tastatur erhöhen.

### ■ Funktion des Keyboard Stabilizer



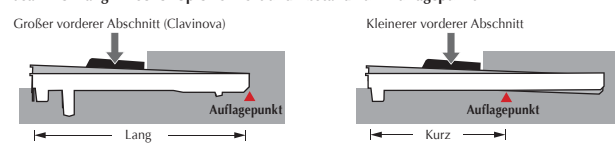
Über den Keyboard Stabilizer können Sie Kraft zum Auflagepunkt hin ausüben, was einen sicheren und zuverlässigen Anschlag liefert.

## Natürliches Spielgefühl auch im hinteren Teil der Tasten

Die Tasten der Clavinova Digitalpianos sind so konstruiert, dass der Auflagepunkt im Instrumentenkörper so weit wie möglich von der Tastenspitze entfernt ist, sodass ein noch höherer Spielkomfort auch im hinteren Teil der Taste erreicht wird.

Diese Konstruktion sorgt für eine flüssige Tastenbewegung auch bei Stücken, die vor allem auf den schwarzen Tasten und dem hinteren Teil der weißen Tasten gespielt werden, und erlaubt nuanciertes, variantenreiches und ausdrucksstarkes Spiel.

### ■ Zusammenhang zwischen Spielkomfort und Abstand zum Auflagepunkt



Bei Clavinova ist der vordere Abschnitt groß, daher sind die Tasten auch feinfühlig spielbar, wenn sie weiter innen näher am Auflagepunkt angeschlagen werden.

## GP Response Damper Pedal – authentisches Pedalgefühl wie bei einem echten Flügel

Der Einsatz des Fortepedals verändert den Klang eines Pianos auf subtile Weise und gibt dem Pianisten die nötigen Gestaltungsmittel, um seine musikalische Botschaft auszudrücken.

Clavinova-Digitalpianos sind mit einem Fortepedal (Damper Pedal) ausgestattet, welches kontinuierlich wahrnimmt, wie tief es gedrückt wird, sodass auch Halbpedal-Spiel möglich ist. So kann der Spieler den Pedaleinsatz nuanciert gestalten und den Klang des Pianos gezielt beeinflussen.

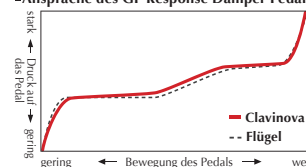
Die größten Modelle der Produktlinie sind mit einem **GP Response Damper Pedal** ausgestattet, welches eine Widerstandskurve bietet, die dem Fortepedal eines Flügels nachempfunden ist: Das Pedal tritt sich zunächst leicht und wird immer schwergängiger, je tiefer es gedrückt wird.

Dies erlaubt dem Pianisten, sich an die Feinheiten des nuancierten Pedalspiels zu gewöhnen.

Nur bei den Modellen CLP-575 / 585, CVP-609 / 609GP



### ■ Ansprache des GP Response Damper Pedal



Durch den variablen Widerstand fühlt es sich an wie bei einem Flügel, ermöglicht Halbpedal- und feinste Kontrolle des Klangs

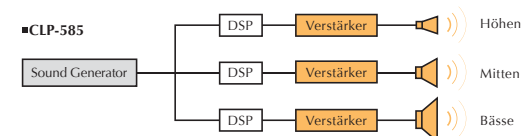
## Die Technik hinter dem erlesenen Klang

### Resonanz des gesamten Korpus wie bei einem akustischen Instrument

Ähnlich wie akustische Klaviere werden die Clavinova sorgfältig eingestellt, sodass dank genauer Positionierung der Lautsprecher und speziell ausgewählter Korpus-Materialien das ganze Instrument optimal schwingen kann. Damit das Klangbild dem eines Flügels überzeugend ähnelt, wurden diese Instrumente mit Schallöffnungen (**Tone Escapement**) an verschiedenen Stellen des Korpus ausgestattet, sodass der aus den Lautsprechern kommende Klang zu den Ohren des Zuhörers gelangen kann, ohne im Inneren des Instruments "gefangen" zu werden. Die High-End-Modelle der CLP-500er Serie\* sind mit besonderen digitalen Signalprozessoren (DSP), Verstärkern und Lautsprechern für einen

speziellen Frequenzbereich bestückt. Dies verbessert den Klang bedeutend, denn es sorgt dafür, dass Lautstärke und Klangqualität unverfälscht vom Spieler wahrgenommen werden, indem der Schall jedes Lautsprechers in Echtzeit beim Spieler ankommt. Diese Modelle reproduzieren auch den wundervollen CFX-Flügel-Klang mit einzigartiger Klarheit.

\* Nur bei den Modellen CLP-545 / 575 / 585 / 565GP



## Acoustic Optimizer – Klangoptimierung für gleichmäßigen Hall

Der Korpus der Clavinova Digitalpianos enthält **Acoustic Optimizer**, die den Schallverlauf und den Klang optimieren.

Diese neue Technologie resultiert aus Yamahas genauer Kenntnis über die akustischen Eigenschaften im Inneren von Musikinstrumenten. Die Acoustic Optimizer sorgen für ein natürliches Spielgefühl und angenehmen Klang auf der gesamten Tastatur.

## Spielen wie in einem Konzertsaal – in Ihren eigenen vier Wänden

### Neue Halleffekte für räumliches Empfinden

Die neuen Halleffekte der CLP-500er Serie\* sind das Ergebnis von Yamahas solidem Fachwissen im Bereich der Akustik, welches wir durch jahrzehntelange Arbeit am akustischen Design zahlreicher Konzertsäle und Theater erworben haben.

Mit genauen Verständnis der akustischen Eigenschaften von Vortrags- und Konzertsälen sowie Kirchen war Yamaha in der Lage, Halleffekte zu kreieren, die auf detaillierten Abbildungen der Schallfelder dieser Umgebungen beruhen.

Diese Halleffekte vermitteln Ihnen das Gefühl, einen Auftritt in einem großen Konzertsaal zu spielen oder den ätherischen, ergreifenden Klang einer Pfeifenorgel in einer Kirche zu erleben.

Die Clavinova erlauben Ihnen, diese exquisiten Halleffekte einzusetzen, um Ihrem Spiel Fülle und Atmosphäre zu verleihen und das Klangerlebnis einer Konzerthalle in Ihre eigenen vier Wände zu holen.

\* Nur bei den Modellen CLP-535 / 545 / 575 / 585 / 565GP

### Stereophonic Optimizer – ein ganz neues Kopfhörererlebnis

Der **Stereophonic Optimizer** erlaubt dem Spieler, gestreuten Klang zu hören, als würde er vor einem akustischen Klavier sitzen – und das beim Gebrauch von Kopfhörern.

Wenn der Stereophonic Optimizer angewählt ist, klingt das Clavinova, als würde der Schall aus dem Korpus kommen und nicht aus unmittelbarer Nähe der Ohren. Dies sorgt für ein natürliches und bequemes Klangerlebnis und lässt alle unerwünschten Effekte eines Kopfhörers vergessen.

Nur bei den Modellen CLP-545 / 575 / 585

## 256-stimmige Polyphonie\* sorgt dafür, dass auch die anspruchsvollsten Musiker spielen können, ohne dass Noten ausgelassen werden

Spielen Sie schnelle Passagen oder dichte Akkorde unter Verwendung des Fortepedals.

Da auf einem Piano hunderte Töne und Tonwiederholungen gleichzeitig gespielt werden können, ist es wichtig, dass diese sich nicht gegenseitig "abschneiden".

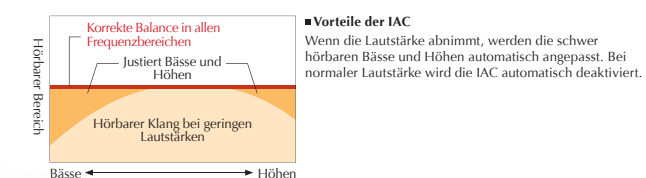
Ein Clavinova kann bis zu 256 Töne gleichzeitig wiedergeben, sodass auch komplizierte Stücke von Komponisten wie Liszt und Ravel, die umfangreichen und geschickten Pedaleinsatz erfordern, spielbar sind. So ist sichergestellt, dass Ihr Instrument über viele Jahre hinweg mit ihren pianistischen Fortschritten mithält.

\* Das CVP-601 bietet 128-stimmige Polyphonie. CVP-609 / 609GP bieten 128 (Piano) +128 (Begleitung)-stimmige Polyphonie

### IAC (Intelligent Acoustic Control) – perfekt für das Spiel zu Hause

Zuhause ist es praktisch, die Lautstärke regeln zu können, da lautes Spiel hier nicht immer erwünscht ist. Doch bei geringer Lautstärke sind Höhen und Bässe oft nicht gut zu hören.

Um hier entgegenzuwirken, passt die **Intelligent Acoustic Control (IAC)** im Clavinova die Einstellungen automatisch so an, dass Sie auch bei geringen Lautstärken einen ausgewogenen Klang genießen können.



■ Vorteile der IAC  
Wenn die Lautstärke abnimmt, werden die schwer hörbaren Bässe und Höhen automatisch angepasst. Bei normaler Lautstärke wird die IAC automatisch deaktiviert.



## Bösendorfer

Die 1828 gegründete Firma Bösendorfer nimmt eine einzigartige Stellung unter den Klavierbauern ein, als einziger Hersteller, der nach wie vor der Wiener Tradition des handgefertigten Designs folgt, welches den einzigartigen warmen Bass, die singenden Höhen und die reichen Klangfarben bietet, die als "Wiener Klang" berühmt sind. Die Entwicklung von Bösendorfer-Flügeln ist von berühmten Komponisten wie Johannes Brahms und Johann Strauss beeinflusst worden. Das Ergebnis ist ein Instrument, das als einziges seiner Art gilt, welches dem frenetischen Spiel eines Franz Liszt standhalten kann. Ganz in dieser Tradition von feinstem Design und exakter Ausführung wird jedes Bösendorfer-Instrument in stundenlanger Arbeit sorgfältig von einem erfahrenen Klavierbauer gefertigt.

2008 wurde Bösendorfer Teil der Yamaha-Gruppe. 2014 wurde der berühmte Klang des Bösendorfer Imperial erstmalig in die Clavinova CLP-Serie\* aufgenommen.

\* Nur bei den Modellen CLP-535 / 545 / 575 / 585 / 565GP



# Weitere Funktionen

## Nur bei der CVP-Serie

### ■ Begleit-Styles

In Gestalt der Styles liefert das CVP Ihnen automatische Begleitung mit Ihrem eigenen Orchester bzw. einer Band, indem Sie einfach einen Akkord mit der linken Hand anschlagen. Sie können die Begleit-Styles nutzen, um Ihre Songs mit Intros, Fill-Ins und Endings zu versehen und sie sogar in Echtzeit zu arrangieren. Die Begleit-Styles decken eine große Bandbreite an Genres ab, darunter Pop, Jazz, Latin und sogar orchestrale Klänge.

### ■ Style Recommender und Music Finder

Diese beiden Funktionen der CVP-Serie erleichtern die Anwendung der Begleit-Styles.

#### Style Recommender

Die intelligente Funktion sucht einen passenden Begleit-Style für die Musik, die Sie spielen möchten. Spielen Sie lediglich ein paar Takte eines einfachen Rhythmus – schon schlägt der Style Recommender Ihnen eine Liste geeigneter Begleitungen vor.

#### Music Finder

Der Music Finder ermöglicht Ihnen sofortigen Zugriff auf die besten Begleit-Styles und Voices, die zu dem von Ihnen gewünschten Song passen. Wählen Sie einfach einen Songtitel und Ihr CVP schlägt Ihnen die optimalen Einstellungen für den Song vor.

Mit dem Music Finder können Sie auch Songdaten und Audiofiles, die auf dem Clavinova oder einem externen USB-Speichermedium vorhanden sind, speichern und wieder aufrufen.

### ■ Vocal Harmony

Ob Sie Ihren eigenen Gesang begleiten oder Spaß mit Karaoke haben – **Vocal Harmony** liefert Ihnen klangvolle Harmonien als Background-Gesang, sogar wenn Sie allein singen. Sie können Ihren Gesang auch mit Effekten versehen, z. B. mit dem Vocoder, der Ihrer Stimme einen roboterartigen Klang verleiht.

Nur bei den Modellen CVP-605 / 609 / 609GP

### ■ Super Articulation Voices / Super Articulation 2 Voices

**Super Articulation Voices**\*1 reproduzieren die charakteristischen Eigenschaften (Artikulationen) jedes Instruments. Griffbrettgeräusche einer Gitarre oder Atemgeräusche eines Saxofons werden ausgelöst, indem Sie mit unterschiedlicher Geschwindigkeit die Tasten drücken, oder aber durch das Pedal. Die **Super Articulation 2 Voices**\*2 gehen noch einen Schritt weiter, sie geben Legato- und Staccato-Spiel – wesentliche Techniken beim Spiel von Streich- und Blasinstrumenten – noch realistischer wieder.

Indem Sie den Anschlag variieren und verschiedene Spieltechniken einsetzen, können Sie dank der Super Articulation 2 Voices Ihrem Spiel noch mehr Authentizität verleihen.

\*1 Nur bei den Modellen CVP-601 / 605 / 609 / 609GP

\*2 Nur bei den Modellen CVP-609 / 609GP

## Allgemeine Funktionen

### ■ Mehrspur-Song-Recorder

Die Aufnahme-Funktion der Clavinova Digitalpianos erlaubt Ihnen, Ihr Spiel mit einem einzigen Knopfdruck aufzuzeichnen\*1 – eine praktische Möglichkeit, um Ihr Spiel objektiv zu beurteilen. Darüber hinaus können Sie bis zu 16 Spuren\*2 gleichzeitig aufzeichnen und simultan abspielen, sodass Sie Ihre Hände einzeln aufnehmen oder einzelne Parts mit unterschiedlichen Voices hinterlegen können.

\*1 Die Aufnahmen werden im MIDI-Format gemacht und können ebenso auf einem USB-Speichermedium gespeichert werden. Um die aufgenommenen Daten auf einem Computer abzuspielen, benötigen Sie geeignete Software

\*2 Zwei Spuren auf dem CLP-525

### ■ USB Audio Recorder\*1

Speichern Sie Ihr Spiel auf einem USB-Speichermedium und erstellen Sie Audiofiles\*2, die Sie auf einem Computer abspielen, mit Freunden teilen oder auf CD brennen können.

\*1 Nicht möglich auf dem CLP-525

\*2 Die Daten werden im WAV-Format gespeichert. Die Modelle CVP-605 / 609 / 609GP erlauben auch MP3-Format

### ■ USB Konnektivität

Schließen Sie das Clavinova an einen Computer oder ein USB-Speichermedium an, um Ihre Bibliothek zu verwalten.

USB TO DEVICE-Anschluss 

USB TO HOST-Anschluss 

## Clavinova – das beliebteste Digitalpiano der Welt

In über 700 musikalischen Bildungseinrichtungen, darunter beispielsweise das Royal Conservatoire of Scotland, werden Pianos der Clavinova-Serie eingesetzt. Diese Instrumente werden ausgewählt, weil sie den Schülern – speziell denen, die sich auf eine professionelle Laufbahn vorbereiten – ermöglichen zu üben, ohne das Gefühl für einen akustischen Flügel zu verlieren. Musikprofessoren bestätigen die hervorragenden Eigenschaften der Clavinova-Serie und damit den Wert dieser Pianos.

### Einige der Institutionen, die Clavinova Digitalpianos einsetzen

**UK** : Royal Conservatoire of Scotland, The Guildhall School of Music and Drama, The Royal Northern College of Music

**USA** : Eastman School of Music, Peabody Conservatory of Music, Jacobs School of Music

**Canada** : Royal Conservatory of Music, Schulich School of Music of McGill University, Montreal Faculty of Music

## Auszeichnungen

### USA

Die Clavinova-Serie wurden im Jahr 2009 bei den "Dealer's Choice Awards" des Fachmagazins Musical Merchandise Review zum Heimdigitalpiano des Jahres gewählt. Die Clavinova-Produktlinie hat innerhalb von 17 Jahren 14 Mal eine der jährlichen MMR-Auszeichnungen erhalten, darunter den Preis für das "Produkt des Jahres" im Jahr 2000.

### Deutschland

Das CLP-430 wurde von der renommierten, unabhängigen deutschen Verbraucherorganisation "Stiftung Warentest" im Magazin TEST von Oktober 2011 zum Testieger ernannt.

### Frankreich

Das Clavinova CLP-430 erhielt die Auszeichnung "Diapason d'Or" der Zeitschrift Diapason.

### Japan

Die Modelle CLP-S308PE, CVP-505, CVP-509 und CVP-609 erhielten von der Japan Industrial Design Promotion Organization den Preis "Good Design Award".

Mehr Informationen finden Sie auf der Website von Yamaha.



# Instrumenten-Apps und Online Services – nutzen Sie beides, um Ihren musikalischen Horizont zu erweitern

Ein weiterer Vorteil von Clavinova: Entdecken Sie mit den Apps und Online-Angeboten von Yamaha neue musikalische Wege. Eine große Auswahl an Songs und Noten für alles, was Sie spielen möchten, steht Ihnen zur Verfügung.

## Clavinova und Apps

Wenn Sie ein iPad, iPhone oder einen iPod touch nutzen, bieten Ihnen die Yamaha-Apps noch mehr Möglichkeiten für angenehmes und unterhaltsames Musizieren. Spielen Sie einen Song und finden Sie mit Leichtigkeit die passende Voice sowie einen geeigneten Begleit-Style. Nehmen Sie Ihre Darbietung auf und teilen Sie sie mit Freunden. Stöbern Sie im Gesamtangebot der Yamaha-Apps und wählen Sie die, welche am besten zu Ihnen passen.



Bitte beachten Sie: Einige Apps benötigen Verbindung mit Ihrem Instrument. Um diese Apps zu verwenden, müssen Sie eine drahtlose oder kabelgebundene Verbindung aufbauen. Für kabelgebundenen Anschluss lesen Sie bitte das "iPhone / iPad Connection Manual" (<http://download.yamaha.com/>)

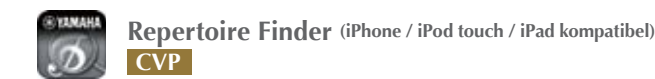
## ■ Empfohlene Apps



Keyboarder aufgepasst: Jetzt können Sie Ihre Liebessongs mit einer echten Band singen und spielen. NoteStar ist Yamahas digitale Noten-App für das iPad und liefert Ihnen ein fortlaufendes, leicht lesbares Notenbild ohne Umblättern, welches von realistisch klingenden Begleit-Playbacks begleitet wird, deren Singstimme Sie stummschalten können, um selbst zu singen. Für die CLP-500er Serie sind Noten sowie mehr als 300 Übungssongs kostenlos erhältlich\*.

Mehr Informationen auf [notestar.com/clp](http://notestar.com/clp).

\* Nur bei den Modellen CLP-535 / 545 / 575 / 585 / 565GP



Erweitern Sie Ihr Repertoire, indem Sie Songeinstellungen mit anderen Musikern teilen. Sie möchten die neuesten Hits spielen? Senden Sie einfach eine Anfrage an andere User. Laden Sie Ihre eignen Einstellungen und Registrierungen hoch, um sie mit anderen Musikern zu teilen.



Es gibt noch viele weitere Apps für zahlreiche Anwendungsmöglichkeiten. Weitere Informationen zu den Apps sowie Downloads finden Sie hier:

<http://yamaha.com/kbdapps/>

Bitte beachten Sie: Manche Apps sind nicht in allen Ländern erhältlich. Die Eigenschaften der Apps und andere Funktionen können ohne Vorankündigung verändert werden.

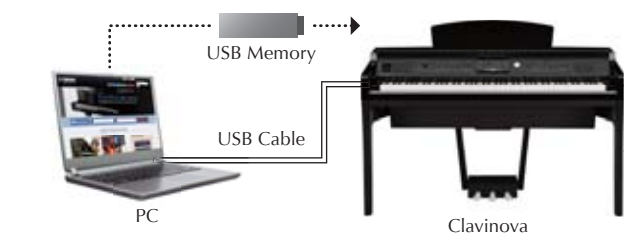


## Clavinova und Online Services

### ■ Yamaha MusicSoft Website

Besuchen Sie unseren Yamaha MusicSoft Download-Shop und entdecken Sie tausende Playalongs, die es Ihnen ermöglichen, die schönsten Songs Ihrer Lieblingskünstler zu spielen. Wählen Sie aus einer umfangreichen Kollektion von Begleit-Styles, um eine professionelle Band zur Hand zu haben.

Neue Begleit-Styles sind nicht nur zum Üben und Spielen gut, sondern stellen auch ein praktisches Tool für Songwriter dar!



Einfacher Datentransfer: Alles, was Sie benötigen, um Ihr Clavinova mit Ihrem PC zu verbinden, ist ein USB-Stick oder ein USB-Kabel.

## ■ Leichter Zugriff auf Musikdaten für vielfältige Anwendungsbereiche

### ■ Spielen Sie die neuesten Hits auf Ihrem Clavinova

Im Yamaha MusicSoft Download-Shop können Sie einzelne oder auch mehrere Songs auf einmal erwerben. Jeden Monat kommen neue Songs dazu, sodass Sie die aktuellen Hits üben und in Ihr Repertoire aufnehmen können.

### ■ Spielen Sie Ihre Liebessongs mit großartigen Begleit-Styles

Spielen Sie Ihren Liebessong, indem Sie die Stimme, die Sie selbst spielen möchten (Pianopart, Melodie) ausblenden. Wenn der Song Begleit-Styles enthält, können Sie sich über eine fantastische Bandperformance freuen.

### ■ Hören Sie sich Ihre Liebessongs auf Ihrem Clavinova an

Clavinova spielt die Songs Ihrer Wahl. Wählen Sie mehrere Songs, um sie als Hintergrundmusik abzuspielen, oder um sich inspirieren zu lassen und sich Anregungen für eigene Arrangements zu holen.

Hier finden Sie anschauliche Videos, die Ihnen unsere Online-Services vorstellen:

Yamaha MusicSoft <http://yamahamusicsoft.com/>



Name des Modells	CLP-585PE / 585B	CLP-575PE / 575B / 575R / 575WH	CLP-545PE / 545B / 545R / 545M / 545WA / 545WH	CLP-535PE / 535B / 535R / 535M / 535WA / 535WH	CLP-525PE / 525B / 525R	CLP-565GPWH / 565GP
<b>Klavier</b>	NW (Natural Wood X) <sup>1</sup> Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Ebenholz, Druckpunkt					
	Tasten mit Gegengewichten					
	88 differenziert gewichtete Tasten					
	Anschlagempfindlichkeit					
	Schwer1, Schwer2, Mittel, Weich1, Weich2, Fest eingestellt					
	Schwer, Mittel, Weich, Fest eingestellt					
	Schwer1, Schwer2, Mittel, Weich1, Weich2, Fest eingestellt					
<b>Voice</b>	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial					
	Piano Effekte					
	VRM, Smooth Release, Key-Off samples					
	Smooth Release, Key-Off Samples, String Resonance, Dämpfer-Resonanz					
	Smooth Release, Dämpfer-Resonanz					
	Smooth Release, Key-Off Samples, String Resonance, Dämpfer-Resonanz					
	Polyphonie (max.)					
	256					
	Voice-Auswahl					
	48 Voices + 480 XG Voices + 14 Drum / SFX Kits + GM2 + GS (für GS Song Playback)					
	34					
	10					
	34					
	Dual / Split					
	Ja / Ja					
	Ja / -					
	Ja / Ja					
<b>Pedale</b>	3 (Dämpfer mit halbem Pedaleffekt, Sostenuto, Soft)					
	GP Response Damper Pedal					
	Ja					
	-					
<b>Effekte</b>	Types					
	Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 / Effekt: 11					
	Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 / Effekt: 12					
	Reverb: 4					
	Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 / Effekt: 12					
<b>Song (MIDI)</b>	Preset Songs					
	20 (Voice Demo), 50 (Piano), 303 (Lernfunktionen)					
	18 (Voice Demo), 50 (Piano), 303 (Lernfunktionen)					
	10 (Voice Demo), 50 (Piano)					
	18 (Voice Demo), 50 (Piano), 303 (Lernfunktionen)					
	Recording					
	Anz. Songs					
	250					
	1					
	250					
	Recording-Spuren					
	16					
	2					
	16					
<b>USB Audio Recorder</b>	Playback					
	WAV					
	-					
	WAV					
	Recording					
	WAV					
	-					
	WAV					
<b>Datenspeicher</b>	Flash-Speicher (intern)					
	etwa 1,5 MB					
	etwa 900KB					
	etwa 1,5 MB					
	USB-Flash-Speicher					
	Ja					
	-					
	Ja					
<b>Display</b>	Type / Size					
	Type: Full Dot LCD / Size: 128 x 64 dots					
	-					
	Type: Full dot LCD / Size: 128 x 64 dots					
	Sprachen					
	Englisch, Japanisch					
	-					
	Englisch, Japanisch					
<b>Andere Funktionen</b>	Metronom					
	Ja					
	Rhythmen					
	20					
	-					
	Andere					
	Transponierung, Gesamtstimmung, Skalenstimmung, etc.					
	Transponierung, Gesamtstimmung, etc.					
	Transponierung, Gesamtstimmung, Skalenstimmung, etc.					
<b>Anschlüsse</b>	USB TO DEVICE					
	Ja					
	USB TO HOST					
	Ja					
	Andere Anschlüsse					
	Kopfhörer x 2, MIDI (IN / OUT / THRU), AUX PEDAL, AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L / L + R, R)					
	Kopfhörer x 2, MIDI (IN / OUT / THRU), AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L / L + R, R)					
	Kopfhörer x 2					
	Kopfhörer x 2, MIDI (IN / OUT / THRU), AUX PEDAL, AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L / L + R, R)					
<b>Sound System</b>	Verstärker					
	(30W + 30W + 30W) x 2					
	(40W + 40W) x 2					
	(25W + 25W) x 2					
	30W x 2					
	20W x 2					
	(25W + 10W) x 2					
	Lautsprecher					
	(16 cm + 8 cm + 2,5 cm) x 2					
	(16 cm + 8 cm) x 2					
	16 cm x 2					
	(12 cm x 6 cm) x 2					
	(16 cm + 5 cm) x 2					
	Lautsprecherbox					
	Ja					
	-					
	Ja					
	Acoustic Optimizer					
	Ja					
	Intelligent Acoustic Control (IAC)					
	Ja					
	Stereo-Optimizer					
	Ja					
	-					
<b>Stromverbrauch</b>	60W					
	55W					
	30W					
	20W					
	13W (bei Nutzung des PA-300C)					
	30W					
<b>Korpus</b>	Farbvariation					
	Ebenholz Hochglanz / Schwarzruss					
	Ebenholz Hochglanz / Schwarzruss / Dunkles Rosenholz / Weiß					
	Ebenholz Hochglanz / Schwarzruss / Dunkles Rosenholz / Mahagoni / Weißesche / Weiß					
	Ebenholz Hochglanz / Schwarzruss / Dunkles Rosenholz					
	Weiß Hochglanz / Ebenholz Hochglanz / Mini-Konzertflügelkorpus					
	Abdeckung					
	zum Falten					
	zum Einschieben					
	Notenhalter					
	Ja					
	Haken für Kopfhörer					
	Ja					
<b>Abmessungen (B x T x H) (bei hochgeklapptem Notenhalter / Tastenklappe)</b>	CLP-585PE: 1467 x 478 x 1015 mm					
	CLP-585B: 1461 x 477 x 1013 mm					
	CLP-575PE: 1466 x 465 x 930 mm (1466 x 465 x 1097 mm)					
	CLP-575B / 575R / 575WH: 1461 x 465 x 927 mm (1461 x 465 x 1096 mm)					
	CLP-545PE: 1466 x 459 x 930 mm (1466 x 459 x 1082 mm)					
	CLP-545B / 545R / 545M / 545WA / 545WH: 1461 x 459 x 927 mm (1461 x 459 x 1096 mm)					
	CLP-535PE: 1466 x 459 x 930 mm (1466 x 459 x 1082 mm)					
	CLP-535B / 535R / 535M / 535WA / 535WH: 1461 x 459 x 927 mm (1461 x 459 x 1081 mm)					
	CLP-525PE: 1353 x 415 x 848 mm (1353 x 415 x 1000 mm)					
	CLP-525B / 525R: 1350 x 414 x 845 mm (1350 x 414 x 999 mm)					
	CLP-565GPWH / 565GP: 1430 x 1147 x 932 mm (1430 x 1147 x 1400 mm)					
<b>Gewicht</b>	CLP-585PE: 90,5 kg					
	CLP-585B: 88,0 kg					
	CLP-575PE: 73,5 kg					
	CLP-575B / 575R / 575WH: 70,0 kg					
	CLP-545PE: 65,0 kg					
	CLP-545B / 545R / 545M / 545WA / 545WH: 61,5 kg					
	CLP-535PE: 61,5 kg					
	CLP-535B / 535R / 535M / 535WA / 535WH: 58,0 kg					
	CLP-525PE: 45,0 kg					
	CLP-525B / 525R: 43,0 kg					
	CLP-565GPWH / 565GP: 101,0 kg					
<b>Optionales Zubehör<sup>2</sup></b>	Kopfhörer: HPE-160, Fußschalter: FC 4 / FC 5, Fußregler: FC 7, MIDI Interface: i-MX1, USB MIDI Interface: i-UX1, USB Wireless LAN Adapter: UD-WL01					
	Kopfhörer: HPE-160, MIDI Interface: i-MX1, USB MIDI Interface: i-UX1, USB Wireless LAN Adapter: UD-WL01					
	Kopfhörer: HPE-160, MIDI Interface: i-MX1, USB MIDI Interface: i-UX1, USB Wireless LAN Adapter: UD-WL01					
	Kopfhörer: HPE-160, Fußschalter: FC4 / FC5, Fußregler: FC7, MIDI Interface: i-MX1					

<sup>1</sup> Verwendung von Holzelementen bei den weißen Tasten <sup>2</sup> Die Verfügbarkeit von optionalem Zubehör variiert je nach Region

Name des Modells	CVP-609GP	CVP-609PM / 609PE / 609B	CVP-605PE / 605B	CVP-601PE / 601B
<b>Klavier</b>	NW (Natural Wood) <sup>1</sup> Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Ebenholz			
	88 differenziert gewichtete Tasten			
	Anschlagempfindlichkeit			
	Schwer 2, Schwer 1, Mittel, Leicht 1, Leicht 2			
	Sound Engine (Piano)			
	RGE (Real Grand Expression) Sound Engine			
	Piano Effekte			
	Smooth Release, Key-Off Samples, String Resonance, Stereo Sustain Samples, Dämpfer-Resonanz			
	Polyphonie (max.)			
	128 (Piano) + 128 (Begleitung)			
	256			
	128			
<b>Voice</b>	Voice-Auswahl			
	1140 Voices + 35 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices + GM2 + GS (for GS Song Playback)			
	847 Voices + 28 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices + GM2 + GS (for GS Song Playback)			
	387 Voices + 22 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices + GM2 + GS (for GS Song Playback)			
	S. Articulation! Voices			
	30			
	S. Articulation! Voices			
	164			
	62			
	12			
	Mega Voices			
	43			
	23			
	9			
	Andere			
	96 Natural! Voices, 31 Sweet! Voices, 80 Cool! Voices, 102 Live! Voices, 30 Organ Flutes! Voices, 564 Regular Voices			
	57 Natural! Voices, 27 Sweet! Voices, 67 Cool! Voices, 76 Live! Voices, 20 Organ Flutes! Voices, 515 Regular Voices			
	6 Natural! Voices, 12 Sweet! Voices, 24 Cool! Voices, 25 Live! Voices, 10 Organ Flutes! Voices, 289 Regular Voices			
	Voice Edit			
	Ja			
<b>Pedale</b>	Funktionen			
	Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Song Play / Pause, Style Start / Stop, Lautstärke, usw.			
	GP Response Damper Pedal			
	Ja			
	-			
<b>Effekte</b>	Reverb / Chorus / Andere			
	Reverb: 44 Preset + 3 benutzerdefiniert, Chorus: 106 Preset + 3 benutzerdefiniert, Insert-Effekt: 310 Preset + 10 benutzerdefiniert, Variation Effekt: 308 Preset + 3 benutzerdefiniert			
	Reverb: 44 Preset + 3 benutzerdefiniert, Chorus: 106 Preset + 3 benutzerdefiniert, Insert-Effekt: 297 Preset + 10 benutzerdefiniert, Variation Effekt: 295 Preset + 3 benutzerdefiniert			
	Reverb: 44 Preset + 3 benutzerdefiniert, Chorus: 71 Preset + 3 benutzerdefiniert, DSP 1: 295 Preset + 3 benutzerdefiniert, DSP 2-4: 130 Preset + 10 benutzerdefiniert			
	Master EQ			
	5 Preset + 2 benutzerdefiniert			
	Master Compressor			
	5 Preset + 5 benutzerdefiniert			
	-			
	Part EQ			
	27 Teile			
	Vocal Harmony			
	Vocal Harmony 2: 44 Preset + 60 benutzerdefiniert			
	Vocal Harmony: 60 Preset + 60 benutzerdefiniert			
	-			
	Begleit-Styles			
	566			
	420			
	257			
	Pro Styles			
	468			
	349			
	204			
	Session Styles			
	55			
	33			
	17			
	Free Play Styles			
	7			
	2			
	-			
	Pianist Styles			
	36			
<b>Style</b>	Fingering			
	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard			
	OTS (One Touch Setting)			
	4 für jeden Style, OTS-Link			
	Registration Memory			
	8 Tasten, Regist. Sequence / Freeze			
	Music Finder (max)			
	2500 Presets			
	1200 Presets			
	Style Recommender			
	Ja			
	Style Creator			
	Ja			
<b>Song (MIDI)</b>	Preset Songs			
	124			
	65			
	Guide			
	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Ihr Tempo			
	Performance Assistant Technology			
	Ja			
	Recording (16 Aufnahmekanäle)			
	Real Time Recording, Step Recording, Song Editing			
<b>USB Audio Recorder</b>	Recording			
	MP3, WAV			
	WAV			
	Playback			
	MP3, WAV			
	WAV			
	Time Stretch			
	Ja			
	-			
	Pitch Shift			
	Ja			
	-			
	Vocal Cancel			
	Ja			
	-			
<b>Datenspeicher</b>	Flash-Speicher (intern)			
	etwa 6,7 MB			
	etwa 2,5 MB			
	etwa 2,8 MB			
	USB-Flash-Speicher			
	Ja			
<b>Display</b>	Type			
	TFT Color Wide VGA LCD			
	Monochrom QVGA LCD			
	Size			
	800 x 480 Punkte 8,5 Zoll			
	800 x 480 Punkte 7,0 Zoll			
	320 x 240 Punkte 4,6 Zoll			
	Touch Screen			
	Ja			
	-			
	Score Display Function			
	Ja			
	Lyrics Display Function			
	Ja			
	Text Viewer Function			
	Ja			
	-			
<b>Andere Funktionen</b>	Piano Room			
	Ja			
	Andere			
	Demo, Metronom, Transponieren, Piano Reset, Piano Lock, 9 Tonarten, 6 Sprachen für das Display (Englisch, Japanisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch)			
<b>Anschlüsse</b>	USB-Verbindungen			
	USB TO HOST, USB TO DEVICE (2)			
	USB TO HOST, USB TO DEVICE (1)			
	Andere Anschlüsse			
	Kopfhörer x 2, MIDI (IN/OUT/THRU), AUX PEDAL, AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L + R, R), MIC (INPUT VOLUME, MIC / LINE IN), VIDEO OUT, RGB OUT			
	Kopfhörer x 2, MIDI (IN/OUT/THRU), AUX PEDAL, AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L + R, R), MIC (INPUT VOLUME, MIC / LINE IN), VIDEO OUT			
	Kopfhörer x 2, MIDI (IN/OUT/THRU), AUX PEDAL, AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L + R, R)			
<b>Sound System</b>	Verstärker			
	(40W + 30W + 15W) x 2			
	(30W + 30W) x 2 + 80W			
	45W x 2			
	25W x 2			
	Lautsprecher			
	(16 cm + 5 cm + 3 cm) x 2			
	(16 cm + 5 cm + 3 cm) x 2 + 20 cm			
	(16 cm + 5 cm) x 2			
	16cm x 2			
	Acoustic Optimizer			
	Ja			
	Intelligent Acoustic Control (IAC)			
	Ja			
<b>Stromverbrauch</b>	60W			
	50W			
	20W			
<b>Korpus</b>	Farbvariation			
	Ebenholz Hochglanz / Mini-Konzertflügelkorpus			
	Mahagoni Hochglanz / Ebenholz Hochglanz / Schwarzruss			
	Ebenholz Hochglanz / Schwarzruss			
	Abdeckung			
	zum Falten			
	zum Einschieben			
	Notenständer			
	zum Falten			
<b>Abmessungen (B x T x H) (bei hochgeklapptem Notenständer / Tastenklappe)</b>	CVP-609GP: 1435 x 1150 x 913 mm (1435 x 1150 x 1556 mm)			
	CVP-609PM / 609PE: 1429 x 612 x 872 mm (1429 x 611 x 1027 mm)			
	CVP-609B: 1426 x 612 x 868 mm (1426 x 611 x 1025 mm)			
	CVP-605PE: 1422 x 607 x 872 mm (1422 x 581 x 1027 mm)			
	CVP-605B: 1420 x 606 x 868 mm (1420 x 581 x 1025 mm)			
	CVP-601PE: 1355 x 596 x 921 mm (1355 x 596 x 1066 mm)			
	CVP-601B: 1352 x 595 x 918 mm (1352 x 595 x 1065 mm)			
<b>Gewicht</b>	CVP-609GP: 109,0 kg			
	CVP-609PM / 609PE: 84,0 kg			
	CVP-609B: 81,0 kg			
	CVP-605PE: 81,0 kg			
	CVP-605B: 79,0 kg			
	CVP-601PE: 61,0 kg			
	CVP-601B: 58,0 kg			
<b>Optionales Zubehör<sup>2</sup></b>	Kopfhörer: HPE-160, Fußschalter: FC4 / FC5, Fußregler: FC7, MIDI Interface: i-MX1			

<sup>1</sup> Verwendung von Holzelementen für die weißen Tasten <sup>2</sup> Die Verfügbarkeit des optionalen Zubehörs variiert je nach Region