

KAWAI

DIGITAL PIANO ES100



Authentisches Spielgefühl. Attraktiver Preis.



Ein exzellenter Einstieg in die Portable Piano Modellreihe von Kawai.

Die mittlerweile 85-jährige Klavierbautradition von Kawai spiegelt sich nicht nur im Bau erstklassiger akustischer Klaviere wider, sondern in den letzten Jahrzehnten auch in der überaus innovativen und erfolgreichen Entwicklung unserer Digitalpianos.

Das ES100 ist das neueste Modell der angesehenen portablen Kawai Digitalpianos und verfügt bereits über viele Ausstattungsmerkmale der Premium Modelle, in einer leichten Bauweise zu einem attraktiven Preis.

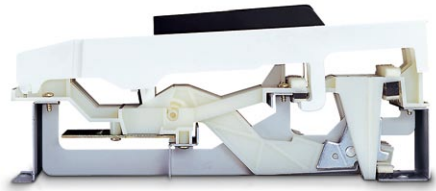
Mit graduiert gewichteten 88 Tasten ermöglicht die Tastatur des ES100 ein sehr authentisches Spielgefühl und eignet sich daher ideal für Anfänger, die auf der Suche nach einem Einsteigerinstrument sind oder auch als Zweitinstrument für den erfahrenen Klavierspieler, der nach Feierabend noch etwas üben oder zum Beispiel in der Ferienwohnung musizieren möchte.

Lassen Sie sich vom Pianoklang mit 88 Tasten-Sampling, den erweiterten Resonanzeffekten und der von Kawai entwickelten *Harmonic Imaging* Klangtechnologie im ES100 inspirieren, unabhängig von Ihren spielerischen Fähigkeiten.

Neben dem authentischen Spielgefühl und den hochwertigen Flügelklängen bietet Ihnen das ES100 eine Vielzahl von nützlichen Funktionen. Die integrierte Lesson Funktion, das einstellbare Metronom und auch der Song Recorder sind hilfreiche Ausstattungsmerkmale für den aufstrebenden Pianisten. Dank der zusätzlichen Klänge, der Spielmodi *Dual* und *Split* und der 100 Rhythmen kann der Spieler seiner Kreativität freien Lauf lassen.

Das ES100 ist wahlweise in Schwarz oder Weiß* erhältlich und fügt sich somit in jedes Ambiente optimal ein. Mit einem Gewicht von nur 15 Kilogramm lässt sich das Portable Piano leicht und bequem zu jedem gewünschten Ort transportieren.

Das neue ES100: Ein exzellentes Einstiegsmodell der Portable Piano Modellreihe von Kawai zu einem attraktiven Preis.



Realistischer Anschlag

Die *Advanced Hammer Action IV-F* Tastatur im ES100 wurde entwickelt, um den feinen, natürlichen Anschlag eines Flügels authentisch zu reproduzieren. Die federlose Konstruktion der Tastatur adaptiert das Spielgefühl durch bewegliche Hämmer auf natürliche Weise.

Graduierte Gewichtung

Das Design der AHA IV-F Tastatur lässt durch unterschiedliche Gewichtungszonen echtes Flügelgefühl aufkommen. Diese Eigenschaft erlaubt ausgeprägtes Fortissimo bei dennoch ermüdungsarmem Spiel mit perfekter Kontrolle im Pianissimo und wird so selbst höchsten Pianistenansprüchen gerecht.



Spielgefühl eines Flügels



Jede Note mit eigenem Charakter

Das ES100 reproduziert den besonderen Klang des handgearbeiteten und weltbekannten Kawai Konzertflügels. Alle 88 Tasten dieses außergewöhnlichen Instrumentes wurden aufgezeichnet und werden beim Spiel auf dem ES100 – dank der *Harmonic Imaging* Technologie – naturgetreu reproduziert.

Dieser einzigartige Prozess ermöglicht die Umsetzung der großen Dynamik des akustischen Originals mit einem ausdrucksstarken Klang vom leisen Pianissimo bis zum donnernden Fortissimo.

Faszinierender Flügelklang

Hall, Geräusche & Resonanzen

Dank der integrierten Halleffekte ist es möglich, verschiedene akustische Umgebungen zu simulieren. Darüber hinaus lassen sich auch Intonation, Saitenresonanz und andere akustische Charakteristika einstellen. Das Resultat ist ein lebendiger, beeindruckender und authentischer Klavierklang.



Integrierte Lesson Funktion

Die Lesson Funktion im ES100 unterstützt den kommenden Pianisten beim Erlernen des Klavierspiels durch eine integrierte Sammlung für den Klavierunterricht typischer Etüden von Burgmüller und Übungsstücken aus der Alfred's Basic Piano Reihe. Die linke und rechte Hand eines Übungsstücks kann separat geübt werden. Dank des integrierten Metronoms und der einstellbaren Geschwindigkeit können Sie Ihr Timing und Rhythmusgefühl verbessern.



Inspirierende Möglichkeiten



Klangvielfalt

Neben den realistischen Akustikpianoklängen verfügt das ES100 über eine zusätzliche Auswahl an Klängen. Wählen Sie zwischen E-Pianos, Orgeln, Streichern, Akustik- und E-Bass, Cembalo oder Vibraphon. Die Spielmodi *Dual* und *Split* erlauben das gleichzeitige Spiel von zwei unterschiedlichen Klängen (z.B. Flügel und Streicher) übereinander bzw. nebeneinander auf der Tastatur. Das ermöglicht dem Spieler ein komplexes Klangbild und zusätzliche Ausdrucksmöglichkeiten.

Optional: Ständer & Dreifachpedal

Mit dem passenden Ständer HML-1 und dem Dreifachpedal F-350 verwandeln Sie das ES100 in ein kompaktes Standpiano.



Schwarz



Weiß*



F-10H Dämpferpedal



Notenpult

Technische Spezifikationen

Tastatur	Advanced Hammer Action IV-F (AHA IV-F), 88 gewichtete Tasten	
Klangherkunft	Harmonic Imaging™ (HI), 88-Tasten-Sampling	
Interne Klänge	PIANO	Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Studio Grand 2, Mellow Grand, Mellow Grand 2, Modern Piano, Rock Piano
	E. PIANO / ORGAN	Classic E.Piano, 60's E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ
	OTHERS	Slow Strings, String Ensemble, Wood Bass, Electric Bass, Harpsichord, Vibraphone
Polyphonie	max. 192 Noten	
Hall	3 Typen (Raum, kleine Halle, Konzerthalle)	
Klangeinstellungen	Dämpferresonanz, Intonation, Hammerrückfallgeräusch, Dämpfergeräusch, Brillanz, Table EQ	
Interner Recorder	3 Songs – max. 15.000 Noten	
Registrierungen	4 Speicherplätze	
Keyboard Modi	Dual Modus (Lautstärkeverhältnis einstellbar), Split Modus (Lautstärkeverhältnis einstellbar)	
Lesson Funktion	25 Übungsstücke (Opus 100) von Burgmüller und Alfred's Basic Piano 1A/1B	
Metronom	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 (Lautstärke/Tempo einstellbar), 100 Rhythmen	
Demo Songs	12 Songs	
Weitere Funktionen	Transponierung, Tuning, Stimmungen, Anschlagempfindlichkeit, Lautsprecher an/aus, Sichern eigener Einstellungen, Werkseinstellung, automatische Abschaltung	
MIDI Funktionen	Programmwechselnummer senden, MIDI Kanal, Local Control Modus, Multi Timbral Modus	
Anschlüsse	MIDI (IN/OUT), DAMPER (für F-10H Pedal), Kopfhörer x 2	
Lautsprechersystem	Lautsprecher: (8 x 12 cm) x 2, Verstärkerleistung: 7 W x 2	
Leistungsaufnahme	9 W	
Abmessungen	1312 (B) x 286 (T) x 145 (H) mm	
Gewicht	15 kg	
Zubehör	F-10H Dämpferpedal (Halbpedal-fähig), Notenpult, Netzteil	

* Die weiße Ausführung ist nicht in jedem Land erhältlich.

Spezifikationen können ohne Ankündigung geändert werden.

