



MAARSCHALKERWEERD BLIES BAROCKEM ORGELKASTEN NEUES LEBEN EIN

Mit der Johannes LiVE ist in der Orgelwelt endgültig eine neue Ära angebrochen. Noch nie zuvor sind sich die klassische Pfeifenorgel und die hochentwickelte Digitalorgel so nahe gekommen. Denn von nun an spielen Sie direkt auf den lebensechten Orgeln Dutzender berühmter internationaler Kirchen und Kathedralen. Von Paris fliegen Sie im Handumdrehen über Utrecht nach Dresden. In Ihrem Wohnzimmer. Mit der Johannes LiVE.

LiVE
JOHANNUS

Mit der **Johannus LIVE** spielen Sie in Ihrem eigenen Wohnzimmer auf der lebensechten **Maarschalkerweerd-Organ** der **Liebfrauenbasilika** in **Zwolle**.

- Orgelbauer: Michaël Maarschalkerweerd
- Stil: romantisch
- Anzahl der Stimmen: 38
- Baubeginn: 1896

DISPOSITION

PEDAAL		HOOFDWERK	
Open Subbas	16'	Prestant	16'
Gedekt	16'	Prestant	8'
Violon	16'	Quintadeen	8'
Octaaf	8'	Roerfluit	8'
Violoncel	8'	Violon	8'
Open fluit	4'	Octaaf	4'
Bazuin	16'	Roerfluit	4'
Trombone	8'	Quint	3'
		Octaaf	2'
		Mixtuur	3-6 st.
		Cornet	5 st.
		Basson	16'
		Trompet	8'
POSITIEF		RECIT	
Bourdon	16'	Viola di gamba	8'
Vioolprestant	8'	Vox céleste	8'
Zachtgedekt	8'	Holpijp	8'
Salicionaal	8'	Flute traversière	8'
Flute harm.	8'	Flute octaviante	4'
Prestant	4'	Piccolo	2'
Flute dolce	4'	Vox humana	8'
Woudfluit	2'		
Mixtuur	2-3 st		
Trompet	8'		

Es war dem Edelmut der Familie Heerkens - van Sonsbeeck zu verdanken, dass der niederländische Orgelbauer Michaël Maarschalkerweerd im Jahr 1896 in der Liebfrauenbasilika in der Hansestadt Zwolle diese Orgel mit 38 Stimmen bauen konnte. Als stiller Zeuge dieser Geste hängt oben am Orgelkasten noch immer das Wappen der Familie.

Interessant ist, dass Maarschalkerweerd, der insgesamt sage und schreibe 127 Orgeln baute, das Instrument in einem bereits vorhandenen, alten Orgelkasten anfertigte. Dieser stammte von einer Orgel, die die Basilika einst von der Observantenkirche in Münster übernommen hatte. Orgelbauer Nikolaus Brunswick baute damals eine Barockorgel in dem von Mönchen angefertigten Kasten. Nachdem 1795 aus diesem Orgelkasten die letzten barocken Klänge ertönt waren, erhielt die Orgel dank Maarschalkerweerd ein neues Leben in der Liebfrauenbasilika in Zwolle. Ein romantisches Leben, wohlgemerkt.